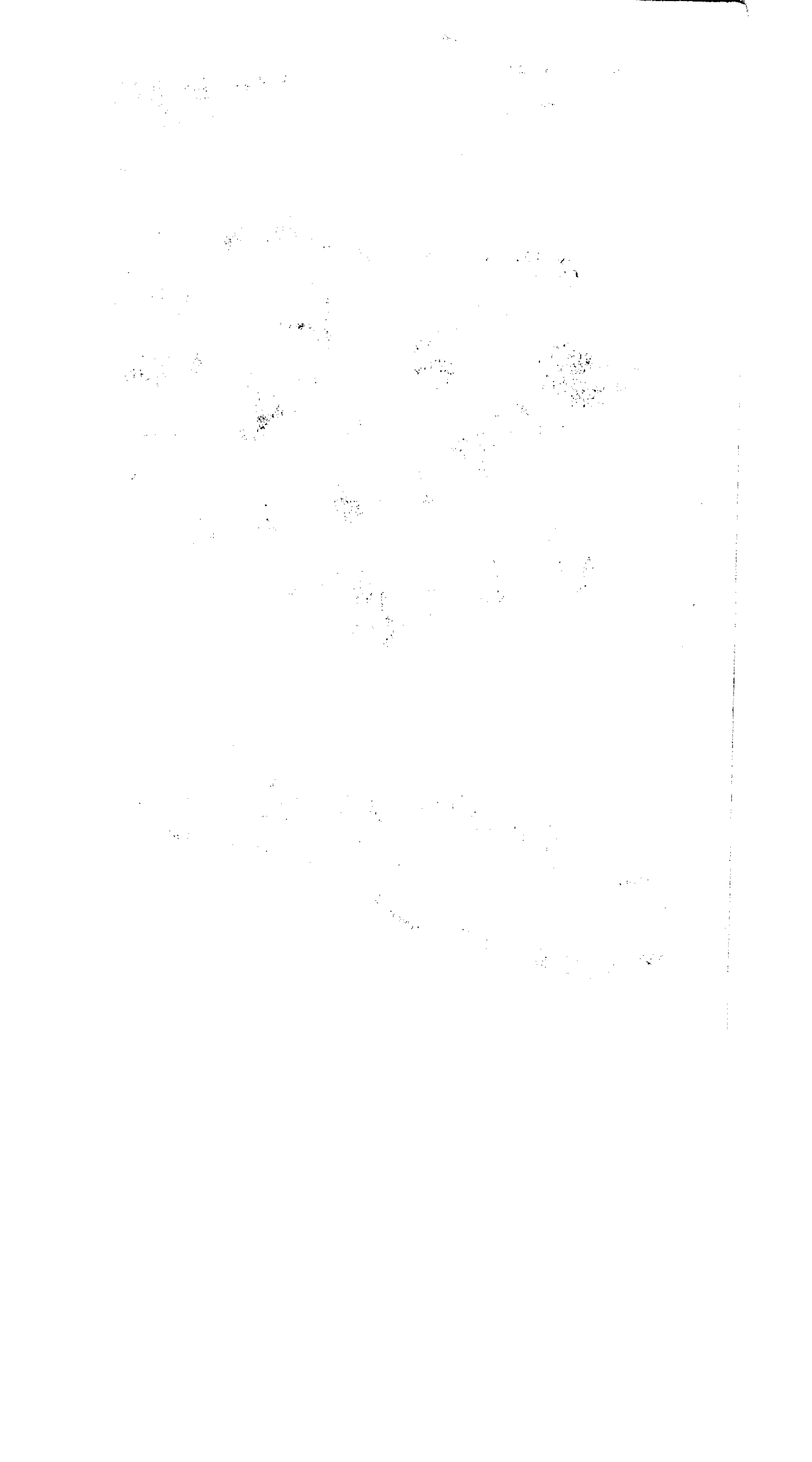


عيون سهرانة

الشاعر
جابر ياقوت البهاوي




عيون سهرانة
الشاعر
جابر ياقوت البهاوي





إهـــداء

* إلى اللواء بحرى ركن/ **سالم على باريان**
عرفانا بما اكرمنى به أيام تعـــاقدى بالســعودية
أهــدى ديوانـــى الرابـــع عنوانـــــا للمحبـــة
وعربونا للصداقة .

الشاعر

جابر ياقوت البنهاوى

عضو إتحاد الكتاب

إلى احفادى العزاز :
(نــــهاد دى بنتــــى وجوزهـــا العزيـــز محمــــود
أحفـــادى جـــم منـــــهم ولديـــن وربـــى - يجــود
آدم وأخــــوه دا عمــــر دول أغلــــى أحفــــادى
ومعزة خاصة لهم .. وحـــــب مالـــه حدود)

الشاعر

جابر ياقوت البنهاوى

عضو إتحاد الكتاب

(أنسر ماشين)

الرد على التليفون

يـــاللى أنـــت طــــالب وفــــاكر أن أنـــا موجـــود
أنا مش هنا للأســـــف لكـــن الشـــريط موجـــود
سجل رســــالتك وقولـــها وســـيب لنـــا أمـــار
وقوللى اســــــمك وطلبك .. بعـــــــد صفار

☎ ٥٤٢٩٢٤٠


الشاعر
جابر ياقوت البنهاوي
عضو اتحاد كتاب مصر

إهداء

إلى اللواء بحرى ركـــن / **سـالم علـى باريـان**
قائد كلية الملك فهد البحرية بالسعودية .

(الأصدقاء القدماء)

عشت حياتى مرتبـــة وكلـــها راضيـــة وهنيـــة
فيها حاجات كده متعبة وفيها أوقـــات مرضيـــة
لكن دا كـــان أجمـل حاجـات فيــها ذكريــات
اللـــى جــرى واللى حصل فى سفرى للسعودية
****

مبـــدا الكـــلام راجــل أمـــير عـــالى وعظيـــم
وف مركـــزه شـــهم وأصيـــل وصديـــق حميـــم
هوه السبب فى دى الـــهنا غـــير حيـــاتى كلـــها
خذنـــى هنـــاك بعـــد المعـــاش وكان رحيم
****

كتب العقـود بفلـوس تمـام وفتحنـا عالعـالم
وده كان بجهده وعظمته هـوه اللـواء سـالم
ولخـاطره كـانت معاملتنـا هنـاك حلـوة
واسـتقبلونابحفـاوة علشـان عيون سالم
****

عزمنـا جـوه فـى بيتـه وحطـم التقـاليد
وكرمـه دايمـا علينـا وكـل يـوم بـيزيد
والظـرف دا طبعـه ويحكـى النكـت دايمـا
إنسـان كـده مختلف سوبر فى طبعه اكيد
****

سعودى لكـن فـى طبعـه اسـكندرانى أصيـل
فى خفة الدم وسرعة الخـاطر وباعـه طويـل
خدوم ويخـدم صحابـه اصلـه كريـم وجليـل
ولا ينسـى عشـرة عاشرها مهما طال الليل
****

هون عليه غربتــى وأنــا عنــده كنــت هنــاك
حسسنى أنــى مــع أهلــى لمــا كنــت هنــاك
ولشــكره مــا أقــدر اللــى عملـــه جميـــل
يـــارب اديله صـــحه علــىقــد عمله هناك

الشاعر

جابر ياقوت البنهاوى

عضو إتحاد الكتاب ١٩٩٨/٧/١١م

١٢

ديوان
" عيون سهرانة "
المقدمة بقلم الشاعر
دكتور/ محمد شكرى

* من بين شعراء الثغر يتميز الشاعر/ جابر ياقوت البنهاوى بطيبة القلب وعفة النفس على المستوى الشخصى والإهتمام بالتفصيلات الدقيقة وشمولية المعنى على المستوى الأدبى وقد جعلته الميزة الأولى يستولى على حب الناس وتقديرهم وجعلته الميزة الثانية يبدع فى قصائده التى يتميز بها بين زملائه شعراء الثغر.

وقد برز شاعرنا فى طريق الزجل الذى مهده " بيرم التونسى " العظيم وجعله فنا يفخر الزجال بالإنتساب إليه وبرز شاعرنا أيضا فى طريق شعر العامية الذى ازدان بريادة " فؤاد حداد " وعبقرية " صلاح جاهين " فأصبح فنا لا يقل عن شقيقه الزجل إبداعا ورونقا ..

وإذا حاولنا أن نقترب أكثر من ورح الشعر بالغوص فى أعماق مفهومه عرفنا أنه نبض خاص .. نبض متوتر يثير الشاعر ويدفعه لاكتشاف معنى لعالم جديد فى رؤيا الشاعر حيث يتم التلاحم والتزاوج بين العناصر الفكرية والجمالية وفقا للحالة النفسية ومن ثم تنطلق من قلب الشاعر عملا إبداعيا .. ويختلف هذا الإبداع من شاعر إلى شاعر حسب الإتفاق أو الإختلاف بين هذه العناصر .. ويزعم الناقد الإنجليزي (رتشاردز) أن الجودة فى الآثار الآدبية ليس له إلا قياس واحد هو القياس النفسى فبمقدار ما فى الأثر أو النص من قيمة نفسية تكون جودته ورداءته وهو يقيس القيمة النفسية بمدى ما ينسق الأديب من نزعات قارئة وانفعالاته المتبانية .

* أول ما يلفت النظر فى ديوان **(عيون سهرانة)** العنوان وهو يعطى دلالة أن الحياة لا تسير على وتيرة واحدة .. فالعيون .. النائمة طلبا للراحة تقابلها (**عيون سهرانة**

لدفع عجلة الحياة .. وبضدها تتميز الاشياء كما يقولون .

* والإبداع هنا لا يقف عند ذات الشاعر فقط ولكنه تعداه إلى العالم الخارجى الذى يتفاعل سلبا أو إيجابا مع حالة الشاعر النفسية ومع عمق تجربته الشعرية ولنتأمل معا أنواع تلك العيون السهرانة أو بعضها على سبيل المثال :

من قصيدة " **عيون سهرانة** " هنك

(عيون بتسهر وتبكى لوعة الأحباب) .

(وعيون بتسهر وتحرس فى حدود وطنى) .

(وعيون بتسهر وتغنى فى عباة الله)

(وعيون جيوشنا تراقب والدفاع جوى) .

وعلى الجانب الآخر :

* هناك :

(عيون بتسهر عشان تأذى فى خلق الله)

(وعيون بتسهر وتسكر ليلها كابريهات)

.... ألخ .

* إن أخص ما يمتاز به الشاعر أو الأديب - كما قال الدكتور/ طه حسين - أن " جذوته مضطرمة دائما وضميره حى أبدا وقلبه مرآه لكل شئ " من هنا ندرك مدى ما يعتمل فى قلب الشاعر " **جابر ياقوت البنهاوى** " من مشاعر عندما يتعايش وتجربته الشعرية حيث ينفذ ببصيرته إلى عمق الأشياء ... ويتحدث عنها من جميع زواياها مع الإهتمام الشديد بالتفصيلات الدقيقة فى قصيدته

(**الهواء دورة حياة**) مثلا يتحدث عن قيمة الهواء لكل شئ فالهواء (نفس طالع ونفس داخل - وبالهواء ترفع جناح كل طياره - بالهوا تحفر شوارع - بالهوا تضرب فرامل - بالهوا ندور ماكينة - بالهوا نملى العجل ألخ)

* أيضا فى قصيدة (**ساعات**) نراه يتحدث عن الساعة بكل معطياتها فمثلا (**ساعة الميلاد** - **ساعة الجواز** - **ساعة المرض** - **ساعة إيدى** - **ساعة النجاح** - **ساعة الحظ** - **النحس** - **الطلاق**

- **القصاص** - **الفراق** .... ألخ) .

* ولم أقرأ لغير الشاعر البنهاوى هذه المعالجات الدقيقة التى تميز بها ويكاد يكون الشاعر الوحيد الذى له هذه الاهتمامات ومن أطرف هذه المعالجات التفصيلية ما ذكره فى قصيدة (**عيد الحب**) حيث أعلنها صراحة : **الحب ليه يبقى له عيد** ؟ وقبل أن تأخذنا الدهشة يقول : (**الحب موجود عندنا**) ثم يبدأ فى سرد مظاهر الحب هذه فيقول : (**حب الامومة للوليد** - **حب الحليلة لبعلها** - **حب الخليلة لخلها** - **حب الجمال** - **حب الوطن** - **حب الفلوس** - **حب العاشق** - **حب العابد** .... ألخ) .

* الحب كما أراد الشاعر أن يقول موجود فى حياتنا طول العالم فلماذا نحتفل به مرة كل عام ؟ لكن .. لما (**يبقى الحب غريب وسطينا**) . (**نفرح قوى لو مرة يجينا**) وهى دعوة من

الشاعر لمنع غربة الحب بيننا .. وإذا كان لكل شاعر زوايا إلتقاط ورؤية شعرية خاصة به فإن الشاعر **جابر ياقوت البنهاوى** إستطاع بزوايا إلتقاطه ورؤيته الشعرية الخاصة أن يحقق ذاته فى شعره .. ويترك بصمته عليها .

والذى يعرف الشاعر عن قرب ويدرك مدى إخلاصه ووفاءه لأساتذته وأصدقائه لا يستغرب منه الإهتمام بالكتابة عن بعض الرموز الوطنية والثقافية والفنية التى أعطت لمصر الكثير .. وها هو يحقق القول المأثور " **حتى لا يضيع الوفاء بين الناس** " فيكتب عن) ذكرى الفنان سيد درويش) - **(ذكرى الشاعر بيرم التونسى) - (أم كلثوم) - (جمال عبد الناصر)**

حتى تيار الحكمة الواضح فى رباعياته .. فهى تمت بصلة نسب فى باب الوفاء إلى العبقرى (**صلاح جاهين**) .. وفى هذه الرباعيات أودع شاعرنا البنهاوى خبرة العمر وتجارب السنين فى إطار الحكمة لتعلق بها القلوب ويكون لها

حس الأثر والاقناع بتعدد قوافيها وتنوع مارميها .. إقرأ معى من رباعيات الشاعر :

الطفولة تبقى دايما نبتة حلوة مرعرعة

الطفولة زرعة بكرة تبقى عالية مفرعة

إحنا نروى برضه نسقى حتى تعلى وتبقى عال

والنتيجة تبقى هايلة على الزمان ومشروعة

* ولا أستطيع إنكار أثر الاسكندرية الجميلة فى الشاعر وفى شعره وهو ابن الإسكندرية البار كتب عنها كثيرا وتغنى بمحاسنها فى عهدها الجديد عندما استعادت شبابها ورونقها ومن قصائده الجميلة عن مدينتنا الجميلة (**عظيم يا بحر**) و (**البحر هاج**) و (**محافظ الإسكندرية**) وهى عن إنجازات محافظها المحبوب ولقد أعجبتنى الصورة التى فى بداية القصيدة الأولى (**عظيم يا بحر**) يقول فيها :

البحر أمواجه قصادى

رايحة وجايه بتتمختر

وأنا وحدى قاعد وبنادى

على الحبـــايب وأتحسر

* وانظر إلى كلمة (**بتتمختر**) وما تثيره فى النفس من مشاعر حلوة إذ لا يكفى أن تكون الأمواج رايحة وجاية لإثارة المعنى الذى أراده الشاعر .. فالأمواج هنا ترقص مختالة فى حركتها نشوة وسعادة ولاهتزاز إيقاع معبر .. ولا يكفى الشاعر لبيان حزنه أن يقول (**وأنا وحدى قاعد وبنادى على الحبايب واتألم**) ولكن قوله (**واتحسر**) أبلغ وأشد تأثيرا فهى تجمع مع الألم الشعور بالندم وعص الإبهام .. وعدم استطاعة تحقيق الأمانى التى بين يدى الإنسان تورثه الحسرة والندامة وهكذا استطاع شاعرنا أن يرسم فى بيته الأول صورة حلوة رائعة للبحر

وأمواجه التى تختال طربا فهامت رقصا مع مـــا يتبع ذلك بالضرورة من الجو الصافى والنســـيم العليل - وفى بيته الثانى كانت الصورة الأخــرى للألم والغيظ المكبوت ومشاعر دفينـــة للحســرة والندم مما يبين قـــدرة الشـــاعر علـــى الخلـــق والابتكار .. وصور الشاعر هـــذه تتـــواءم مـــع مشاعره حيث تتجسد فى انفعالات عاطفية ترسـم فى هارمونية منسجمة صورا جميلة .. واهتمـــام الشاعر بتكوين الصور يبدو واضحا فى الديـــوان وهو لا يكتفى بتحديد معالم الصور بل يجســـمها بالألفاظ العبئة التى يختارها بعناية من أحســليس قلبه .. على سبيل المثال :

(وكان الحب نبراسى).

(خراط بناتنا حضر).

(الدم سائل بيمشى فى الجسم يدى حياة).

(ملائكة حوالين السرير).

(الكون لبس توب الحياة).

(لامونى لما الهوى صابنى وجرحنى) .

* الصدق أهم ما يتميز به الشاعر **جابر ياقوت البنهاوى** وهو بحسن إختياره لتجاربه الشعرية وتوظيفه لها بمهارة يعرف دوره كشاعر فى المجتمع - أسلوب الشاعر واضح بعيد عن التغريب والإبهام موسيقاه هادئة ليس فيها جلبة أو ضوضاء يصارع أمواج البحور الخليلية قد تقصر تفعيلة أو تطول وقد يكون هنا سبب أو هناك وقد يكون الوتد بلا أوتاد لكن حسب الشاعر مقدرته على وضع كل تجربة شعرية فى ثوبها الملائم ومظهرها المناسب وموسيقاها المعبرة النابعة من الإيقاع الذى تصنعه الألفاظ والتى تنصهر كلها فى بوتقة الصدق الفنى فى قلبه الثرى .. إقرأ معى من قصيدته الجميلة (**أحلام شاعر**) والتى أختم بها كلمتى هذه وتأمل ما فهيا من دقة وعذوبة وإنسابية :

أنا أصلى شاعر

مليان مشاعر

بالحب شاعر .. بالقرب شاعر

وعشان حياتى

مرت كتير

شفت الصغير قبل الكبير

ولا يوم فى مرة خفت المصير

أفضل آهاتى

وأقول يوماتى كلام كتير

أكتب قصايد

* وإذا كان الشعر تركيز ولمحة دالة وشعور مكثف فإن الشـــاعر **جابر ياقوت البنهاوى** إستطاع أن يجعلنا نعيش معه تجاربه الشـــعرية الثرية وأن ننفعل بها ونثنى عليها وهذا أقصـــى ما يتمناه شاعر .. والله الموفق ،

الشاعر

دكتور / محمد شكرى على جاد

عضو إتحاد الكتاب يونيو ٢٠٠٣

وقل
رب زدني علماً

صدق الله العظيم

عيون سهـــرانـة

لـيــــــه العيون السهرانة دايماً كده ليه حيرانة
ولما تســـــــــأل ليه يعني تبص لي ولا تسمعني
وعشان سهـــر يبقي يوماتي جاوب ما تسبني أهاتي
قالوا السهر دا له أسباب حاقولها وأكتبها في كتاب
%%%%
عيـــــــــون بتسهر وتبكي لوعه الأحباب
والليل بتقضـــــــــيه فكر وعذاب وسهاد
أصل الحبيب تقلان قـــــــاسي ولا يجاوب
والحب يتقل ويكتر وكله يبـــــــقي عذاب
%%%%
وعيـــــــون بتسهر وتحرس في حدود وطني
من الأعادي اللــــــــي تفكر تضر في وطني
ودي عيون صاحيـــــــــه ومفتحه دايماً
هيه حمايه للوطن وبيهـــــــــم يكتمل أمني
%%%%

وعيـــــــــــون بتسهر وتفني في عباده الله
تقرأ في قـــــــــــرآنه تصلي الليل وهيه معاه
ودول عباد الله الصـــــــــالحين وكلهم احباب
ومصيرهم الجنه في الآخـــــــــره وحب الله

%%%%

وعيــــــــــون جيوشنا تراقب و الدفاع جوي
حارسين سما بلــــــــــدي ضد هجوم جوي
صاحيين في طول الليـــــــــالي و المراقبة تمام
صواريخ شديده وموجوده حـــــارسه سما جوي

%%%%

وعيـــــــــون كثيره سهرانه في غرفه الأنعاش
دكاتره وممرضـــــــات بيعالجوا مريض متحاش
سهر في طول الليــــــــالي جنب المريض ترعاه
و ملأيكه حوالين السرير صـــــاحيه وماتنساش

%%%%

وعــــــــــين مهمه علي باب شقه موجوده
دي عين حريصه وتكشف عالباب شخصيه موجوده

سهرانه ليل ونهـــــــار جاهزه متعلقه عالباب
والعين دي سحريه في نــــــص الباب موجوده

%%%%

وعيـــــــــون بتسهر عشان تأذي في خلق الله
تسرق وتنــــــــهب ولا خايفه عذاب الله
لكن عقابهم شـــــــديد في الدنيا والآخره
لحد يوم القيامة و الهـــــــادي هو الله

%%%%

وعيـــــــون بتسهر مالمرض مفتوحه طول الليل
تبكي دمـــــــوع الألم ماتنام في طول الليل
امراض و آلام شـــــــديده تصرخ وبتنازع
والرب هوه اللي يشفي مـــــــا لمرض والويل

%%%%

وعيـــــــون تبات تسهر في المصانع شغل ورديه
تبني أقتصـــــــاد البلد يكبر وتزوده شويه
عمال ورادي وسهـــــــرانه عشان بتاكل عيش
ودي عيون عماله مصـــــــر قادره وفنيه

وعيـــــــون بتسهر وتسكر ليليها كابريهات
تشرب في خمـــــــــره وتصاحب كتير ستات
ونار جهنم مصيرهـــــــم بعد الخمره و السكر
د ا أصلهم واطي فسدتـــــــهم السهرات

%%%%

وعـــــــــين بخيل وسهرانه يحسب في أمواله
وتعد كل اللـــــــي كسبه واللي ضاع من أمواله
يقعد يكدس فلـــــــــوس فاكر ياخها معاه
لما يموت ويحط في جيـــــــوب الكفن ماله

%%%%

وعـــــــين في غواصه غطسانه متركبه بيرسكوب
بتراقب العـــــــدو تحت المياه وعمرها ما تدوب
ومنها يبدي الهجـــــــوم علي مراكب الأعداء
ودي عين و غالية عدساتهـــــــا تبان سكوب

بس أسكتي

بس أسكتي ...ما تكلميش..

أيوه أسكتي .....أصل الكلام مايهمنيش

ودني أتملت ..بكلام كتير ....

حكايات طويله ..عن الصغير والكبير ..

مره أسكتي ...علشان أرد...

بدل ماهز.. دماغي واعد....

قربت يوم .. أنسي الكلام ...

وبقي الكلام... جوه المنام ....

وفرصتي .. ضاعت عليه ...

والدنيا دي ... علي وسعها ضاقت عليه ...

ليه تحكي ... اخبار الجيران ...

واللي جري ... حتى اللي كان ..

وضروري .. اسمع لك انا ...

وانا منتبه ... واكون هنا ...

راجع من الشغل وتعبان ...

وقابلت ناس وكتير قرفان ٠٠٠٠

بالله ارحمي ٠٠٠ بالله أفهمي ٠٠٠

ان البيوت ٠٠٠ هيه المكان ٠٠

للراحه برضه للامان ٠٠٠٠

ولا تحكي فيها عن اللي كان ٠٠٠

من غير ضمان ٠٠ آن الاوان ٠٠

للحب فيها للحنان ٠٠٠

بس أسكتي ٠٠٠

دا غايب ليه

ولسه بسألي عني ..

وبتقولي دا غايب ليه...

ما انا كنت قريب منك ...

وكل سؤالي عنك ...

وبارضيكي ....

واهنيكي...

وعمري في يوم ما جافيكي ...

واجيب لكي كل شئ تعوزيه ....

واقدم لك هنا عمري ....

ولا اسأل برضه مطلوب ليه ...

لحد ما يوم نفذ صبري ...

وفقت تمام....

وضيعت سنين عمري ...

خناق وخصام ....

قسيتي كتير وأنا أسامح .....

ويومي فات وانا سارح ...

واكتب لك .... واحسب لك ...

وأنتي ما تعملي حسابي....

نسيتي العمر وشبابي ....

وأصحـــتابي ...

نسوا أسمي ما عرفوني ....

ولما صدفه شافوني ...

مارمبو سلام ....

وبعد دا كله بتقولي ...

دا غايب ليه ..

وحبه كان مالي حياتي ....

هبط كده ليه ..

دا انتي كل أسبابي ....

وكان الحب دا عذابي ...

وأتمني بقي تحسي ....

وبعدما أتنبح حسي ...

وتاخديني كده بقربك ....

وأعيش جنبك ...

ولا تقولي ...

دا غايب ليه

الـدم

الـدم سـائل يـمشي في الجسـم يدي حياه
الـدم هـوه الاسـاس من غيره ما في حياه
بيـجري جـوه العـروق للـجسم واجزاؤه
وضـروري يـوصـل لـهـا وكل مكان تلقاه

########

والـدم اجـزاؤه كـرات عـلـي أنـواع
فـيـهـا اللـي أبـيـض وأحمر وكله مشاع
وكـمـان بـلازما تـبـدي الـدم جـريانه
امـا الصـفايـح دي تـتجلط تسد جـراح

########

والـدم يطـلع مـن القـلب يروح علي الرئتين
يـخـش يتـنـضـف ويـتـنـقي ويبـقي متين
وبـعـدهـا يـتـوزع عـلي الجسم بفروعه
يـغـذي كـل الـخـلايا ما يكون عليها ضنين

وجـزء يـطـلـع عـلي المخ ويغذي خلاياها
بـدم فـيه أكـسـجـين مـتـنقي وياها
والمـخ بـنـشـط ويدي الاوامر برضه مضبوطة
والجـسـم كـلـه يـطـيع والصحه محلاها

########

وبـعـد مـرور فـي كـل الـجسم يتجمل
بمـخـلـفـات وكـربون وضـروري يتحمل
يـرجـع إلـي القـلب يضـخه علي الرئتين
لجـل مـا يـنـصـف وبالاكـسجين كمل

########

والـدم عـند الكـسوف يظـهر في خد البنات
حمـره خـجل حـلوه تظهر في أحسن الحالات
والـدم في سـاعه الغـيظ يـملي الدماغ بالغل
ممكـن تـصرف بـيـبقي فـوره عضب ومات

والـــدم لـــو بالـــتـــبرع يـــنـــقذ حياه الناس
وبـــنـــجي اخـــويا وأبني ويكون حياته أساس
باخـــدوه مـــن الكـــرما يحـــفـــظوه في بنوك
يـــفع في وقت الضـــروره ولا يبقي يوم تحتاس

########

والـــدم دا في الحـــــروب يبـــقي بحور وأنهار
ولا ســعـــر للانســـان كـــــده والقـــيم تنهار
اسبـــابـــها تـــبـــقـــي بسيـــطة مـــمكن تلاقيها
لكـــن بـــقـــي الشـــيطان يـــكبر ويشل الافكار

الليـل

الليل علي العاشق طويل ...

الليل علي المشتاق عويل ..

فيه النجوم فيه القمر ...

فيه الهموم فيه السهر ....

لما النهار بيروح قوام ..

والشمس تغرب تنطفي ...

لما الشفق أحمر ....

ممزوج بلون أصفر..

تلقي الشعور بالغربه فيه ...

وتقول عليه .....

أن النهارده راح وأنقضي ..

ولا يوم يعود ...

والليل حضر علشان يطول ..

فيه السهر فيه السمر ....

بس المهم أزاي يفوت ...

في الهنا والحب ....

في الصفا والود . . .

في الغنا والموسيقي . . . .

وضروري فيه طريقه . . . .

تسعدنا دايما كده . . .

وبكل ده . . . .

يبقي طعم الليل مرار . . .

أو نهار . . .

كل شئ واضح جميل . . .

ومش طويل . . .

لو يكون فيه وصال . . .

يفرد آمال . . . .

والحبيب موجود هنا . . .

كده عندنا . . .

فايض من الحب الجميل . . .

أما بقي أن كان خصام . .

مش رح ينام . . .

لكن المرض بيطوله ...

يقضي ليله ف أوله ...

وف آخره....

سهر آلام...

والجسم لما يكون عليل ....

ليله طويل ....

والراحه ديه فين تكون ...

ويا الظنون ....

ممزوج بأنات الالم ....

ويا الاهـــــا ت...

ومسكنات مالها أثر ...

ويعود ألم....

لانوم حيجي للعليل ...

حتى النهار ...

يطلع عليه ومفتحه....

ديه عينيه ....

وتظره للسقف متعلقه..

تطلع لفوق ....

تلزق كده في السقف ...

ولا تـــنـــزل ...

اللا لما النوم يزور جفنه ...

يقفل عينه من التعب ...

واهو يبقي نوم ...

باقي من الليل اللي فات ...

وبالاهات...

والليل دا فات ..وبقي السكات..

والليل جميل ...فيه السكوت ..

فيه الظنون ....

تكبر وتتجسد خيال ...

ومع الأمال ...

الليل يفوت ....

يجي النهـــــار ....

ذكري الفنان سيد درويش

الليــله بنخــلد ذكري فنــــان ولكــن زيه مافيش
ونقول علي حياته ونقرأ فنــــان كبــير سيد درويش
#
وطني وكان صوته يلالي فــي حــب مــصر المحروسه
والشــعب بيردد أغانيه منــه الاجــانب مــقروصه
#
وكان له في الغنوه علامه فــي قــولته سالمه يا سلامه
ولمــا غــني للــعمال أحــسن أغــاني كانت تتقال
#
ولمــا قــال في السنه مره تيجو تزروني دا كان مضبوط
ومــره قال شدو الحزام عــلي وسطكم خليه محطوط
#
ولمــا غــني في الاوبريت أغــــاني حــلــوه ووطنيه
وف عشره طيبه قالوا كلام نــغــمــات جمــيله وفنيه
#

وكان يغني لولادي نشيد وقال فيه يا بلادي
وقال دي حبي وفؤادي دول للوطن دول لبلادي
##
غني ولحن بالمسيات أغاني فيها أحلى كلمات
وقفلوا مسرحه بالضبه علشان دا خافوا مالكلمات
##
خالد على مر الازمان لانه كان أحلى فنان
يغني من قلبه وروحه ولا عمره مره خاف ولا هان
##
الكلمه بيقولها بمعني والغنوه لها ألف مضمون
مش بس أي كلام يعني موزون ويقصد بيه مضمون
##
ولما سعد قاموا ونفوه ما قعدش ساكت يوم أبدا
وفي يوم رجع كانوا حيزفوه لكن القدر كان له رصدا
##
وروحه طلعت لخالقها تشكي له من ظلمه عباده
لكنه خالد وزماننا عمره مايسني أمجاده

ساعات

ساعه الميلاد بتصرخ وأنت جاي للدنيا
ولا أنت عارف حيحصل أيه في دي الثانية
والخوف من المجهول بيشغل كده بالك
والاهل فرحانه بقدومك ونزولك الدنيا

@@@

ساعه الجواز تبدأ بشهر العسل دغري
تبقي السعادة مرفرفة جاي الهنا بدري
وتبقي هايم سعيد والدنيا مش سايعاك
ولما يخلص شهر العسل تبقي الدموع تجري

@@@

ساعه يجيلك مرض تندم أنك فرطت في الصحة
والدنيا برد شديد جالك مرض كحه
خففت لبسك وصدرك في الهوا عريان
وكنت فاكر المرض بعيد أهملت في الصحه

@@@

وســاعة عــلي ظــهر أيــدي بتضبط الاوقات
والــوقت غــالي وضــروري نحــسبه لــوفات
وميــعادي مــضــبوط ودايــما عــمري متأخر
ولاوقــت أسيــبه يضــيع تكــتر كده الازمات

@@@

ســاعة تــجلي فيــها الفــنان دا وحيه يجيه
لــو كــان دا شاعر أو دا كاتب كده تلاقيه
يكتــب ويــبدع في فــنه يبــقي نهر يفيض
بأحــلي أبــداع وفــنه وفــكــره كدا يديه

@@@

ســاعة النــجاح لما تلميذ يحصل علي شهادة
بعــد كــفاح السني ن في المذاكرة وتعبه بزياده
وتبــقي دافع لانه يواصل يحصل أعلي شهاداته
دراســه تعــلو دراســه والعــلم في زياده

وساعة الحظ تبقى لذيذة ولا يمكن تعويضها
وتبقى بين الساعات عمرك ما ترفضها
تغسل همومك وتدي دفعه لحياتك
ولما بتزيد عليك الهموم تتمني تعويضها

@@@

وساعة نحس في حياتك فيها تخسر الدنيا
وفرصه كانت جميله وتضيع كده في ثانيه
تبكي وتلطم وتنعي حظك اللي راح
تستني فرصه جديده تجيلك وأنت في الدنيا

@@@

ساعة الطلاق تيجي لما الغضب يشتد
وخناقه تبقى كبيره والزوج فيها يحتد
يقف الشيطان بين الاثنين يقوي النار
والغلب حيطول الولاد لما يجد الجد

ساعة القصاص دي للعاصي دي ساعة الموت،
لازم دي يعرف أن الجريمة عمرها ما تموت
وفيه في دنيتنا حساب وبيدفعه فورا
والأخره فيها حساب لما يبقي يموت

@@@

وساعة مشهوره في لندن هي دي بج بن
والناس بتسمع برضه دقاتها ولما ترن
وف الإذاعة تدق لنا كل يوم دايما
نضبط عليها ساعاتنا لما تبقي ترن

@@@

ساعة الفراق لما الحبيب يرحل كده يسافر
دي ساعه فيها الدموع تنزل علي الأخر
لو كان مسافر بعيد ومدته طويله
تبقي المراسلات تخفف لوعه الآخر

تجربة حب

أنا مش عارف قصدك إيه ٠٠٠٠

لما دخلتي جوه حياتي ٠٠٠٠

كنت في حالي ٠٠٠

ولا علي بالي ٠٠٠٠٠٠

عايش في وحدتي متهني ٠٠٠٠٠

دايما خالي ٠٠٠٠

طاير في الدنيا وبغني ٠٠٠٠٠

ولا حب دا كان يشغلني ٠٠٠٠٠٠

ولا واحده مره تكلمني ٠٠٠٠

الا لما في يوم ولقيتك ٠٠٠٠

من أول نظره أنا حبيتك ٠٠٠٠٠

ودخلتي جوه حياتي ٠٠٠

والنوم ولاجه علي بالي ٠٠٠٠٠

طيفك دايما يجي يزورني ٠٠٠

وبيحرمني حتي أنام .....

وأن غمضت عنيه شويه ....

برضه تجيني في الأحلام ....

أصل الحب في دا ما جاني ....

وجمالك أصله اللي أسرني ......

أوصف فيه مش لاقي كلام ...

وأنا مش عارف أوصف حبك ...

واقعد أفكر ليلي نهاري ....

ولحبي مش قادر أداري ...

أنا لما بشوفك باتعذب ...

والقي لساني عمره ما عبر ...

عن حبي أنا ماقدر أكذب .....

اصلك أيه فصلك أيه ....

أنا مش عارف أوصف أقول ....

أنتي ملاك وللاشيطان .....

أصل جمالك مش معقول ...

خلي خيالي يعجز عنك....

وأفضل عمري أشتكي منك ٠٠٠٠
أعمل أيه علشان أنساكي ٠٠٠٠
ولا أفكر فيكي وأسلاكي ٠٠٠٠
وارجع لحياه الحريه ٠٠٠٠
اللي ما فكر فيها شويه ٠٠٠٠٠
تبقي حياتي تصبح ليه ٠٠٠٠
وأقدر أنام يجي يوم وشويه ٠٠٠٠
هوه الحب دا أصله عذاب ٠٠٠
واللي يقول غير كده كداب ٠٠٠٠
أنا جربته ٠٠٠٠
مره وشفته ٠٠٠٠٠
غيرني وبدل أحوالي ٠٠٠٠
لا عرفت يميني من شمالي ٠٠٠٠٠
والمرحله عددت بسلام٠٠٠
وبقيت ذكري مع الايام ٠٠٠٠٠
نادر لما أفكر فيها ٠٠٠
ولا أحاول أعيد لياليها ٠٠٠٠
برضه الذكري بتعذبني ٠٠٠٠

وضميري يصحي يأدبني ...
ويقولي دا حسابك عسير ..
لكن أقوله فات دا من عمري ....
كله ورايا ولا أشغل كدا فكري ..
وأبص قدامي ....
وأعد أيامي.....
ألقي الفرح فيها ....
والحسره أداريها .....
وأبدا حياتي سعيد ....
وأحب كل جديد....

ذكري بيرم التونسي

الليــله بنخــلد ذكري شــاعر وكــان بــاعه طويل
والكــل بيــحي الذكري بــيرم وكــان في الشعر أصيل

@@

كــان الكــلام يطلع منه دايمــا يــخش قــلوب الناس
لانــه كــان اصــلي وانه مليــان مشــاعر مع أحساس

@@

كــان نــقده لاذع وكلامه كــرباج عــن اللي يقول عنه
مــن وزرا بــرضه وخلافه يكــتب فــساده يقــول انــه

@@

قــال شــعر عن مجلس بلدي كــتــب ونــقــده وقال حاله
عــن الضــرايب والاتاوات وشــعــره قــطــع أوصــاله

@@

ولمــا قــال عــن الاستعمار قبــضــوا عــلــيه وكتير ذلوه
وبعــدما اتــكــي عــليهم دول قــرروا الازم ينــفــوه

@@

ودوه عــلي تــونس اهــله نــكــروه وعــاني كتــير منهم
وبــعــد مــاراح لــفــرنس وشــاف كــتــير غلب مابينهم

كـتـب عـن الـغربه وكتر .وقـال كـلام عـن مـصر تمام
لانـه مـصـري آصيل فكر فـي بـلـده دايـما عمره ونام
@@@
وقـلـمه خـط كتير أزجال وأغـاني كـانت أحـلـي كلام
وسـومـه غـنـت أشعاره والـمـطـربين غـنـوا له قوام
@@@
دواوينه كـات ماليه الشارع مـرصـصه والـنـاس تـقـرأ
وشـعـره كـان هادف بارع وكـلامـه كـلـه عـلي الفقرا
@@@
ومـصـر لـما غـاب عنها ما حـد غـيره بـيـمـلي فراغ
الشـعـر مـن بـعده اتيتم بـرضه الـزجـل أصبح في صراع
@@@
لـكـن دا لـسه عايش بينا وكـلامـه بـنـردده دايـما
أصـل الـمـعاني جميله تمام والـذكـري حـيه كـده وقـايمه

أبـواب

أبـــــــــــواب دنيتنا الشغالة تلقاها كتير
وأنا رح أقـــــــــولها وأعددها من غير تفكير
كل الأبواب المفهـــــــــــــومة كده معروفه
واهو باب ورا باب وأنا أتكلـــــــم وحتبقي كتير

$ $ $ $

باب الشقـــــــــــــة دا حماية تمام طول أيامي
لما أقفله أنا بأطمـــــــــــن عمر ما يجي منه حرامي
ويعوز يدخل جوه في بيـــــــــــتي ويفتش فيه
ينهب يسرق كل حاجاتي وأنـــــــــا في منامي

$ $ $ $

ودا بـــــــاب مفتوح تدخل منه كده كل رياح
لازم يبقي ضـــــــــروري تصده حتكون مرياح
وتبقي مطمن منه قلقـــــــــــــك حيروح
وتقفله جامد جدا وبكـــــــــــــــده ترتاح

وبـــــــــاب وفيات في جريده زي الأهرام
الصدق دايمـــــــــا من طبعه مش أي كلام
بس الرتب بتزيد فيــــــــــــه عند الانسان
يكون وكيل يترقي مدير وأهـــــــــو يبقي تمام

$ $ $ $

وبـــــــــاب دا في البحر الأحمر باب المندب
دا مدخل البحـــــــــر الأحمر ولا فيه مهرب
في الحرب احنـــــــــــا قفلناه ومنعناهم
يعدو فيه وأحنا أصحابه والعـــــــــدو يندب

$ $ $ $

بـــــــــاب الحديد في محطة مصر دايما مزحوم
في القاهـــــــــرة قطرات توصل غيرها بيقوم
وناس كتـــــــــير رايحة وجيه في ليل ونهار
ومذيعه في محطه بتعلـــــــــن عن قطر يقوم

والقاهـــــــــــرة كان لها أبواب ما تعدش قول

دا باب فتـــــــوح ودا هو زويله وللوق علي طول

كانت دي أحيــــــــــاء لها أبواب تقفل بالليل

حماية للاحياء تمنع للغـــــــــــــــربا دخول

$ $ $ $

أما الحـــــــــــــرم يبقي في مكه وده له أبواب

باب لرضا وكمـــــــــــــان ريان جمله أبواب

دا باب بتدخل فيه وتطـــــــــوف حوالين البيت

تغفر ذنوبك وبتدعـــــــــــــــــي ربي التواب

$ $ $ $

باب الـــــــــــــرزق دا ربك عمله لجميع الناس

بس بأقولك أسعـــــــــــي يا عبدي والشغل أساس

مش تقعد في البيت مستـــــــــني الرزق يجيك

وتقول ربي رح يرزقني مـــــــــــع كل الناس

$ $ $ $

باب النـــــــــار دايما مستني بيجيله الخاطين

لما بيغلط بيشـــــــرب خمره يبقي مع الزانيين

يسرق ينهب يقتـــــل ولا خايف من رب عليم

يجي في الاخره مثواه جهنـــــم يبقي مع الخاطيين

$ $ $ $

باب التــــــــوبة دايما مفتوح كده للغلطان

لما يتوب ويراجـــــــع ربه كده وف أي زمان

لما يرجع عن ظلم النــــــــاس ويراعي ضمير

يتبع دغري قرآن ربه والسنـــــــــة كمان

$ $ $ $

باب النـــــــجار يبقي مخلع ودا كده إهمال

يبقي صنايعـــــــي وراجل مهني ولا باب شغال

عنده المنشار وكمـــــــان مسمار والعدة تمام

لكن بابه مخلوع مرمي ودا شـــــــئ بطال

جمال عبد الناصر

أيـــام ســـنه خمســـين كـــانت البـــلد في دمـــار
ملـــكيـــه ويـــا الانجـــليـــز حاصرو البلد حصار
وحـــاشـــية فـــاسده تـــدور عـــلي مصلحة أفراد
والشـــعب ســـارح في غـــضـــبه والـــعه فيه النار

@ @ @

ويـــومـــهـــا حـــرقـــوا القـــاهرة خلوها شعليله
والنـــار بـــقـــت قـــايده في مـــحلاتها كام ليله
وهـــمـــا في حـــفـــله كـــبيره فيـــها الملك لاهي
ولاحـــد فـــكـــر في بـــلـــده يـــنقذها دي الليله

@ @ @

كـــان فـــي جـــيـــشـــنا كتير أحرار من الضباط
قـــعـــدوا يـــدبـــروا في الخطط ولاعندهم أحباط
قـــالـــوا نـــشـــيلـــوا الـــفساد ويا الملك راخر
وبـــلـــدنا يـــحـــكمـــها واحد من أهلها الضباط

@ @ @

وصحينا يوم علي صوت الراديو عالي كده بصحيح
بشــرنا بالثــورة وأن بلــدنا رايحه للتصحيح
ثــورة مبــادي وحصــلت دغري في نص الليل
وقــائدها أبن البلد ناصر راجل قوي وصريح

@@@

خطب جمال في يومها وقال أن للثورة دي مبادئ
سته كلها مصلحه للوطن وحكون أنا البادئ
نقــيم عــداله أجتــماعية ونرفع سيطرة المال
ونمشي الاستعمار وبنبتدي عمل وفرض لبلادي

@@@

ونــوزع الارض عــلي الفلاح خمس فدادين
ويقــضي علي الأقطاع ونبقي كــلنا زارعين
ونقيم في بلدي رأس مال وطني قوي ومتين
ونقضي علي شله فساد يكون للوطن حاسدين

وكمان نقيم جيش قوي جامد يكون وطني
وولادي تدخل فيه جميعا ويدافعوا عن وطني
ونسلحه أسلحه حديثه جامده وجباره
يبقي دا درع الوطن ويكون حمي وطني

@@@

وبص للنيل وقال أنا أبني في الجنوب السد
يكون حامينا من القحط والفيضان يقف له حد
نروي أراضينا بالمياه في أي يوم مالعام
ونلغي ري الحياض والارض بقي تشتد

@@@

أمريكا قامت وقالت لايمكن يحصل المأمول
ولاتبني في مصر سد يحميها كده علي طول
رفضوا البنوك يدونا نصرف علي سدنا العالي
أمم قناه السويس رجعها لنا علي طول

@@@

هجمت جيوش الدول ثلاثه علي بلدي
وف بورسعيد نزلوا الجيوش عايزين فنا بلدي
مالبر والبحر هجمت جيوشهم نزلوا بالبارشوت
لقو مقاومه شديده من كل الشعب في بلدي
@@@

دا جمال دا رمز العروبه رفع كل رايتها
ووحد الناس وقال يا عرب شيلوا رايتها
من المحيط إلي الخليج كل العرب أخوان
ضد العدو واليهود والوحده غايتها
@@@

أدي حكاية الزعيم أبن البلد الأسمر
اللي التاريخ عمره ماينسي عمله ولافكر
أنه في يوم حيكون في العرب غيره
دا جمال دا رمز العروبه وفي غيره ما تفكر

عيد ثوره ٢٣ يوليو

أيــام ســنه خــمسين أنــا كنــت شــاب صغير
وكــان حــاكمــنا مــلــك حــواليه حشم وكتير
وحــاشيه كــان فيــها بــوللي رأس الفساد كله
وشــعــبنا كــان فــي فــقر وأمراضه خطر وكتير

@ @ @

وفــي فــلســطين حــاربنا تمام لكنه كان سلاح فاسد
وأخــدوا فــيه عمــوله تمام دا أصله كان ملك فاسد
جنــودنــا مــاتــوا في مــعــارك ورا مدفع بينفجر
زخــيره فــاسدة لا تضرب عدو وجندي كان صامد

@ @ @

وكــان جيــشنا في حاله غليان وثوره كبيره عالاخر
مــن اللي بيــجري في بلدنا ونفذ الصبر عالآخر
لحــد مــا قــاموا ضبــاطنا بثوره عالفساد والظلم
ودا كــان يــوم لكن مشهود وكان الشهر في الآخر

@ @ @

وقــالــوا ثــوره من غير دم ومبادئها أمل وسلام
وقالوا المصري يبقي كريم في بلده ويعيش في خير وسلام
يقــيــموا عــدالــه بين الناس ويحكمنا واحــد منا
وتعــمــل جيــش قــوي ينفع حمايه للوطن وسلام

@@@

وبنــسوي مابين الـنــاس لايبــقي فــيه غني وفقير
وكــل ولادنــا تتــعــلم وجــامعاتنا دي تبقي كتير
يكــون فيــها ولاد النــاس من العامل إلي البواب
وكــل الـناس ولاد تســعه ولا يفضــل عليه الغير

@@@

وبــعــد مــاطــلــعــوا الملك والحاشية طردوها
وأخــدوا كــل أمــواله وحتى أراضي وصادروها
وقــالــوا الارض تتــوزع عــلي الفلاح وعائلته
عطــو الــواحد خمس فدادين وهو وعيلته زرعوها

أول هدفهم كانوا لازم يصفوا الاستعمار
وينصفوا البلد من الطاغي ومن الجبار
ويطلعوا الانجليز من مصر وقناتها
تبقي البلد لأهلها وشعبها المختار
@@@

وقالوا الجيش لازم يكبر ويبقي عظيم ويقوي
جابوله سلاح قوي وشديد عشان يكبر ويتقوي
ومن كل الدول جابوا سلاح ودربوا الافراد
وقالوا جيشنا دا سندنا بأفراده بنقوي
@@@

ولما قالوا نبني السد دي أمريكا وقالت لأه
مارضيت تمولنا عشان نبنيه وقالت لأه
وبص جمال وقال عندي قناة في مصر أأممها
ومن ريعها راح أبني السد ولا أستني تقول لأه
@@@

رجعت قناتنا وهاجمونا وشنو الحرب
تلات دول بالجيوش نزلوا وبداو الضرب
في بورسعيد وف سينا والجيوش نزلت
أبطالنا قاوموا بشده بالقنال وزالو الكرب

@ @ @

ربك نصرنا عليهم قام العالم وأيدنا
سحبوا جيوشهم وأحنا في البنا بدأنا
وبدينا في السد لجل ما يحمي زراعتنا
من الجفاف اللي يجر الجوع ويجرفنا

@ @ @

ثوره بلدنا دي عملت كل خير وسلام
رفعت رؤسنا وبلدنا صلحت مع الايام
أولادنا أخدوا نصيبهم من جهدنا ومالنا
وبلدنا صبحت لناولا فيها حد يلام

حكاية العبور

يــوم العــبور دا عظيــم بس مش جاي من فراغ
دا كــان له أعــداد وتدريب واتجهزوا للصراع
خــد وقت مــنا طويل في وضع الخطط وأعدادها
ومــعــرفه للــعــدو وقــوته قبل بدء الصراع

$ $ $

كــانت الخــطــط مــوضوعه وفيها كتير تمويه
بيــانــات فيــها أسترخــاء ولاهمه كده من أيه
حــطــينا عساكرنا علي الشط في لعب وحمي تمام
ونشــرنا للــضــباط بالــعــمر والحج والترفيه

$ $ $

وقــلبــهــا عــدت الصــاعقة وسدوا المواسير
كــانت حتــرمي النــابالم في القناه بشكل خطير
ويــولــعوا سطــح القــناه وتبقي دي جحيم
يشــوا جــنــودنا في الــحريق وما في مجير

$ $ $

وف وقــت عــمره ما كان يبتدي فيه حرب
في الــظــهــر بدأو الهجوم وكثفوا الضرب
والطــيارات عــدت بأعداد كبير الساعه أثنين
هــدت مــراكز القيادة وكان دا أعظم ضرب

$ $ $

والمــدفــعــية بــدت الــضــرب برضه قوام
كــانت تــدمــر خــطــوطهم بجد مش كلام
وكــلــه تمــهــيد للــعبور اللي أبتدا بعدها
وجــنــودنا هــما البــواسل عدو بخير وسلام

$ $ $

ومــعــركه كات كبيره بدبابات غطت الصحرا
ودمــروا فــيــهــا الــعــدو موتوا الفجرا
وأســرنا عــساف ياجــوري قائد كبير منهم
وأخــدنا أســري وكــان النصر في الصحرا

دخلوا مواقع حصينه للعدو ودكوها
كانت شجاعه كبيره لما غادرو وهدوها
وهو ده الجندي المصري لما يدخل حرب
وف وقت برضه سريع عدو وضربوها
$ $ $

وجم علي سد التراب وهجموا بالخراطيم
يـنزلوا التراب في القناه بشكل عظيم
وبفتحوا الطريق للدبابات يجروا علي سينا
ويطهروا الارض ويزيلوا كل رجيم
$ $ $

والسد أنهار لان الطلمبات كانت جامده
والضغط هال التراب بعد ما كانت صامده
فتحوا طريق الكفاح وعدو علي سينا
ودي بدايه الهجوم بالاسلحه الجامده
$ $ $

دخــلــوا الــرجــال جوه سينا والسلاح في الايد
بــعــد سنــين في القــهر والعــزم هوه شديد
هجــمــوا علــي الدبابات بصدورهم وصادوها
وبطــلــنا عبــد الــعــاطــي كان دليل وشهيد
$ $ $

وكــل دا وصــواريــخنا تنزل طيارات بالكوم
ودفــاعــنا الــجوي عــامــل حوائط طيله النوم
مــن الــعــدو اللــي ما تــقدر طياراته تفوت
وكــانــوا بابــطــال وسهــروا لم يدوقوا النوم
$ $ $

أدي حــكــايه الــعــبــور مــن أوله لآخره
وجــنــودنا الشجعان أدو العدو الدرس ولأخره
وتــأكــد أن لمــصــر جــش قــوي بيحميها
ويــخلــي كــل اليــهــود يــعرفوا أن دا آخر

دم الضحيه بحور

وقبل ما يجي يوم العيد تخشي السوق تلاقي حاجات
دا عيد أضحي وفيه النحر ولازم يبقي فيه غنمات
بقر صاحي ثيران حيه وموجوده في قلب السوق
ويــوم الوقفه تلــقي الــدم يبقي نهر للركبات

$$$$$$$$

منــاظر قــاسيه تبقي تمام وكل ولادنا بيشوفوا
منــاظر دم ســـال أنهار في دي الشارع ولا يخافوا
وتلــقي اللمه عالمدبوح وكله عيال صغار وشباب
ودي قسوه ومش ممكن يشاهدوا عيالنا ويشوفوا

$$$$$$$$

ومهـــما تقول دي تبقي فداء وتشرح أنت وتفهم
لكـــن منـــظر بيـــتكرر وف الشـــارع ولا تعلم
مافيـــش مسئـــول يقـــول لاه ودبح يبقي مداري
في جـــوه البيت ما حد يشوف ولا نقدر بقي تكلم

ولحـــمه تكون خروف مرضان ولا دكتور كده شافه
واحـــنا ناكلها كده علي طول ولا ندري ولا شافه
وبرضه اصول كده ندبح ولانكشف علي الامراض
وانا بارفـــع اهـــو صوتي وأقول دا مش خطأ تافه

$$$$$$$$$

وأصل الدين دا قال ضحي لكن في البيت ومداري
ولا يكويشي كده فضيحه ولا الجزار كده يداري
وقـــالـــوا فـــيه سلاخـــانه ومـــمكن يدبحوا فيها
لكن دا عمره ما بيحصل في عيد الاضحي يا جاري

آه يا زمن العجائب

آه يــا زمــان الــعــجب أمــتي تــواســيني
أن كــان صــــيام في رجـــب أصوم علي عيني
بـــس أنـــت أرضـــي وفتـــح وحـــلي أيــامي
وأنـــا تـــحت أمـــرك تـــاخـــد مـــني وتـــديني
# # #
لامـــوني لـــما الـــهـــوي صـــابـــني وجـــرحني
والنـــوم جـــافـــاني ولا حـــاجـــه تـــفـــرحـــني
والـــلـــيـــل بـــطـــوله سهـــرته وأنا باعد نجوم
لمـــا النـــهـــار يـــطـــلـــع وضـــي النور يفرحني
# # #
لـــيـــه الـــوطـــاويط تـــحب الضـــلمه وتعيشها
ويطـــيروا فيـــها وجنـــاحتـــها جلد مش ريشها
ولا عـــمـــرهـــم يخبـــطوا في حيطه واللاعامود
برضـــه خـــفـــافيـــش البشر في الضلمه تنعشها
# # #

أفــرح عــلي خــير يجيني وأصبر كمان عالسو
ولمــا دنــيا تعــاكســني أقــول مســير تحلو
وأنـــسي أســاءه النــاس وأفتــكر خيرهم
والخــير دا لــه مــردود لــو تنسي يوم عالسو

# # #

يــا بنــتي حافظي علي نفسك من عيون الناس
داري جــمــالك شــويه وأبعــدي الوسواس
مــا تطــمــعيش الشــباب فيــكي وخليهم
يبصــوا لــك بأحتــرام وبــرقه مع أحساس

# # #

أنــا كنــت فــاكــر أن للشــاعر بنات أفكار
ولمــا يكتــب قــصيــده عمــره في يوم ما احتار
دا وحــي يــنــزل علــيه يلــقي الكلام حاضر
لكــن دي حــاجــه صــعبــه تغلب الشطار

الشيشان

دا رئيس الروس أنسان منحوس قواته بتضرب في الشيشان
وف ليل ونهار يقتلوا أفراد وشيوخ أطفال وكمان نسوان
من غير أسباب ماتوا الاحباب ولا حد بيعرف عملوا أيه
وأحنا الاسلام ساكتين وتمام وبندعي لهم بالخير بإيمان

# # #

ضربوا بيوقم ضربوا عيشتهم طردوهم بره كده لاجئين
وبقوا حياري من غير مأوي دول بقي أخوانا البني آدمين
وأحنا بنشجب بصوت مش طالع ولاحد يسمع أصواتنا
أحنا الاسلام قوه كبيره وتركنا أخوانا كده لايصين

# # #

وأدي أمــريكا ولابــولتيكا قــاعدين نتفرج عالمأساه
دوله جــديدة حاكــمه العــالم لكن راح تعمل أيه وياه
ولادي بتسأل وضحايا كتير والناس دولا أحتلا شيشان
ودي دوله أسلامها كبير برضه أخوانا وأهي دي مأساه

# # #

يا أهل الاسلام قوموا بالله قوام أعملوا حاجه بالله بسرعه
قبل الأخوان ما يروحوا كمان والنار تكبر برضه و ترعي
أجمعوا قمه أعملوا له وأشحنوا بالله وبصوت مسموع
قولوا للعالم أننا لسه دا فينا حياه ولدين أسلامنا وبنرعي

# # #

أدفعوا معونات قماشات وخيام وحاجات برضه بقي ياكلوها
أدويه وشاشـــات داوو الجراحات يمكن تنفع ويعالجوها
دول في الاسلام بتقولوا أخوانا وأحنا كده ولا علي بالنا
دا حرام يا ناس ده مش أسمه كلام وحدوا كلمه ياللا قولوها

أمريكا والارهاب

أمريكا وقفت بأقتدار ....

وعنيها بتطلع شرار .....

وحاطه ايدها في وسطها ...

وتبص للناس بإحتقار ...

وتقول أنا الدنيا ....

ومن غيري ما فيش ....

وبكلمه وف ثانيه ...

لعدوي ما تلاقيش ....

ومسيطره عالكون ...

وأقول كن قال يعني يكون ....

ونسيت أن في رب العباد .....

اللي بيده مصلحه كل العباد .....

وياما كان في مفتري .....

راح في التراب كده وأندري ٠٠٠٠٠

وف يوم كان أسود غطيس ٠٠٠٠

حصل الهجوم ٠٠٠٠

وبطيارات هدو البلاد ٠٠٠٠٠

وعماره ناطحه للسحاب ٠٠٠٠٠٠

مليانه أفراد بالالوفات٠٠٠

صدمتها في أعلي الادوار ٠٠٠٠

خرت قوام ٠٠٠٠

وحرايق أندلعت فيها ٠٠٠٠٠٠

خلت عاليها واطيها ٠٠٠٠٠

طياره تانيه جت قوام ٠٠٠

وف وسطها الضربه الثانيه ٠٠٠٠

والمبني يا للاقوام أنهار ٠٠٠

اللي اتبني في سنين وكتار ٠٠٠٠

وف نقطه ثانيه وجعتهم ٠٠٠٠

في البنتاجون ٠٠٠٠

طياره وف نصه أذتم ....

ودمرت ودخلت في الجون .....

هزت كرامه كل الجيش .....

وف وزارتم ضربوهم ......

دا بعد عدل الرب ما فيش .....

وف نقطه غاليه هانوهم .....

ولما جه الريس يدخل ...

وسط المدينه قالو له بلاش ....

أصل الخطر موجود لسه ...

وبلاش فضايح بين الناس ....

وربنا أصدر حكمه ...

يدوقوا برضه من نفس الكاس ...

وزي ما كان في فلسطين ...

وزيكم اهو زي الناس ...

وجربوا حسره الاموات.....

وابكوا برضه رجال وبنات ..

اصلا اللي ماتوا كتير خالص ٠٠٠
والذنب اهو برضه خالص ٠٠٠
والمفتري له يوم ييجي ٠٠٠٠
والرب ابدا ما ينسي ٠٠٠٠
والعبره لازم رح تيجي ٠٠٠٠٠٠
توبوا بقي وبلاش تقسوا ٠٠٠٠
والرب موجود وشايفكم ٠٠٠
في الاخره برضه يحاسبكم٠٠٠٠٠

أصل الخشب دا حياه

الشـــجرة دي أصلها ضله وخشب وفروع
فيـــها منـــافع كتـــيره عـــدها كـــام نوع
فيـــها الثـــمار والـــخشب دا أهم ما فيها
وحيـــاتنا قايمه عليها من كل صنف ونوع

% % %

نعـــمل بالـــواح الخـــشب بـــاب لشقتنا
وكـــمان شـــبابيك أودتـــنا جـــوه شقتنا
وف بلـــد كـــانه خـــشب مدلدله ستاره
والـــترابيزات الـــخشب ماليه كده بيتنا

% % %

وبين قضيب القطر مرصوص كده فلنكات
وسلـــوك كتير متعلقه وبرضه تليفونات
علي عواميد خشب مغروسه جنب سكه حديد
كله خشب في خشب وغير كده قعدات

وخشبه قديمه كبيره مخصوصه للجزار
يكسر عليها العظام ويقطع الاوتار
ثلاجه لحفظ اللحوم مصنوعه مالاخشاب
وبنوك عليها مفارم دايره ليل ونهار

% % %

ومراكب البحر معموله له خشب مع قار
وصواري عاليه نفرد قلوعها كتار
مقاديف دناجي فلايك برضه خشبيه
حتى السقاله اللي ترسي عليها ممسمره بمسمار

% % %

دولاب في بيتي وشماعه عليها هدوم
برضه كراسي وسفره كل شئ معلوم
وسرير دا وأرضيه خشب برضه
وحتى برواز فيه صورتي وكل دا مفهوم

وف الـــجوامـــع منـــابر خشب عاليه ومنقوشه

وكـــرسي يـــجلس عـــليه الامام مع دروسه

للمـــدنه سلـــم خشـــب تطلـــع عليه الناس

حـــتى المصاحف فوق أرفف تلقاها مرصوصه

% % %

لمـــا الســـتار بتفـــتح عـــلي خشـــبه المسرح

ويبتـــدي التمـــثيل هنـــاك والناس كده تفرح

وكـــراسي في الصـــاله خشب كتير و مصفوفه

أرضـــيه بـــرضه خشب ودا كـــله ليه مطرح

% % %

وف الشوارع لـــوح أعلان منصوبه عالحيطان

عمـــدان بنـــور في الشوارع واقفه كده ددبان

يفـــط مـــحلات مكـــتوبه بخـــطـــوط من نور

عـــربيه كـــارو خـــشب وعريشها برضه كمان

% % %

أنســـان و رجـــله مـــريضه يمشي علي عكاز
وعصـــايه أيـــد مكنـــسه بـــرضه كده تنعاز
وفتـــوه نبـــوته خـــشب ويمســـكه في أيـــده
وعـــلبه صيـــغه خـــشب ويكون غطاها قزاز

% % %

وبالـــخشب بنصب أساس نبني عمارات عاليه
نعـــمل شـــوادر عـــزاء نـــوقفها في ثانيه
ولمـــا نعـــمل أنفاق تدعمها بخشب وعروق
في البـــحر ننصب شمسيه وف منطقه خاليه

% % %

سلـــم مبيض بيكون خشب ونفرده بروحين
وعـــلبه كـــبريت خشب لسه فيها عودين
وخشـــبه أسلك بيها أسناني بعد آكله الكباب
وبـــرضه طنـــبور خشب يروي ثلاث فدادين

أنــا الإنسان

أنا الأنسان ٠٠ أنا اللي كان
أنا الموجود ٠٠ في كل مكان
أنا البادي ٠٠ أنا العادي
أنا اللي حظي ٠٠ كان عادي
أنا الدنيا ٠٠ باحلامها
وآمالها ٠٠ وآلامها
أنا جارك ٠٠ أنا الساكن
أنا بتشوفني ٠٠ يوم ساكن
أنا العابد ٠٠ أنا الصامد
أنا القاس ٠٠ أنا باعاند
مصيري كل يوم ٠٠ مجهول
ونص كلامي ويقوله
٠٠ ومش معقول
أنا اللي الهم طايلني
٠٠ أنا القلب ظالمني
أنا انت وكل الناس ٠٠
أنا اللي كل يوم محتاس

أنا الورده .. أنا الفرده
أنا اللي كل يوم بنزل ..
أنا اللي عمري ما حعزل
أنا دنيا لكن فاني..
ومهما زعلت علشاني
وأنا برضه سامح ليك ..
ودا كله بايماني
أنا الفرحة أنا الزعله ..
أنا محتار اقولك ايه
أنا حيران ومستني..
ومش عارف حيحصل ايه
أنا شاطر لكن حظي ..
قليل وبرضه الدليل هوه
وكل ما قول حتتعدل ..
الاقي نفسي في الهوه

أنا بائس .. أنا يائس من الدنيا
أنا المصري ..
راجل دغري في دي الدنيا
أنا الماضي .. أنا الحاضر
أنا اللي طول عمري ..

أقول حاضر
أنا اللي كل .. فاهمني
وعمر ما حد .. طمني
أنا بكره .. أنا أمبارح
أنا ذكري .. أنا سارح
أنا كل اللي أنا قلته
أنا في مني كام مليون
أنا اللي وصفه برضه يهون
أنا المجنــون
أنا المعجون
بميه فقري وحياتي
علي أهلي ضروري اهون
عرفت برضه أنا مين
أنا فيه مني قول ملايين
واهم عايشتين
لكن فاقدين
ومحسوبين علي العالم
أنا المظلــوم
وأنا الظالــم
وأي غلطه
أتحــاكــم

التــــار

عـــــدو شرس ورهيب بيقلب الكون دمار
عاده قبيحــــــه وذميمه أسمها التار
تشعل نيران الأنتقـــام جوه العيلات دايماً
يتربوا من صغرهــــم راضعين جنون التار
&&&&&

ومـــــن سنين عدت أتقتل واحد من العيله
والجاني حاكمــوه اخد جزاءه وشال كده الشيله
سنين طويله جـــوه السجن وضروري تقضيها
ويوم ما يخرج يلحقـــوا التار في دي الليله
&&&&&

دا أصلـــه خد حكم مالمحكمه ونفذه مسجون
وهو ده القانـــون لكن التار بقي مجنون
لازم يكون قتله هـــــوه العقاب دايماً
ولا يبالوا في حكم أو محكـــمه وقانون
&&&&&

وتـــــــدور بقي الدايره و القتل يكون شغال
واحد مـــــــن العيله و التاني عنده عيال ينطال
وراس كبيره فـــــــي دي العيله عليه الدور
والتار يفضل سنين عمـــــــال علي بطال
&&&&&

دي عـــــــاده تبقي حقيقي ذميمه والسبب هيه
الست راح جـــــوزها وإبنهاء تربيه يكون ديه
ترضعوا الشر و الأنتقـــــام ويقوم ياخد تاره
ويروح يموت وهيه ترتــــــــاح بقي شويه
&&&&&

دا الـــــــــدين بتاعنا حرم علينا قتل الناس
واللي بيقتـــــــــل واحد كأنه قتل كل الناس
ودا يبقي عمل الدعـــــــاه ومبشروا الدعوات
تحفظ حياه البشر ويعيشـــــــوا كل الناس
&&&&&

وامتـــــــــي تخلص بقي العاده دي علي طول
بالوعي و القانــــــــون والدين وحسن القول
ونفهم الناس كبيــــــــــــــر برضه تعلمها
أن اللي يقتل بشر يكون مصيره جهنم كده علي طول

@@@@@

قاعــــــــــد في بيتي وكافي خيري علي شري
ولاصوتي طالــــــــــع وحتي كلامي في سري
ومقاطع الناس جميعـــــــــا ولاحتى بينا كلام
لكن بقي سيرتي كل الناس في جهري وفي سري

مشكله جواز

أنــا بنتي كبرت وفارت وبقيت في سن جواز
خــراط بناتــنا حضــر وبقت جميله تنعاذ
عــرسان يومــاتي بيجو دايــما وشاغلني
والكل عايز يخطب بدبله وده يبقي جواز

###

وأنــا أعمــل ايــه وأنــا ايدي مغلوله
لما عريس يوماتي لبنتي بيتقدم والسكه مقفوله
لاعنــده شقــه ولا ماده ووظيفه علي قده
رغــم أنــه طيب ومن عيله كلماته معسوله

###

ويجيــني واحــد صنــايعي سبــاك أو نجار
يطــلبــهــا ومعــاه فلــوس تفتح لها الدار
عــربيه مــع شــقــه وأجــهــزه بالكوم
لــكــن تــعلــيمــه يــفك الخط بالمسمار

الاولاني لـطـيـف ومتـعـلم وبنتي بتحبه
أصـلـه زمـيلـها في العـمل وهيه بتوده
لكـن بـقي مـا حيلتوش الا الشهاده دي
ومـرتبه بيشرب بيه سجاير برضه علي قده
###
دلـوني يـا أهـل المـعـرفه إيه العمل فيها
أرفـض لبنـتي مـالعـدل اللـي جه ليها
أديـهـا للـثاني ولا اول أو أداريـهـا
أحـترت والله ف حيـاتي أعـمل ايه فيها
###
كـل الشـباب يصـعبوا دول زي أولادي
لكن بقي أعمل أيه وظروف دي في بلادي
مـرتبـاتـهم ضعـيفه حـتى لاتفتح بيت
أمـال بقي لو خلفوا يبقي الوضع غير عادي

أنا أنسان

أنــا أنسان أنا فاهم بأن الدنيا مش دايمه

وأعمالي تروح للغير وواضحة بس مش عايمه

بعــامل الناس بــروح هايلة ما حبش شر

وأبص الاقي مردودي لكل الناس كده لايمه

% % %

وشكل البحر يعجبني بزرقه موجه وحلاوته

شاع الشمس يكفيني يريح روحي وبشاهده

بيديني أمل جميل بسام وروحي تهيم وتسبقني

إلي عالم جميل وغــرام وفكري كده بعهده

% % %

زمــاني راح وزمــن أبــني بقي اللي جي

وكبرني الزمن والهم لكني برضه فضلت حي

أناجي ربي وادعيله ليسعــدني بقيت عمري

دنا غلبان ومش عــاصي وبــرضه مالي زي

% % %

ونــوم الليـــل بـــانام قلـــقان ومش مرتاح
وادور عـــاللـــي راح مني علشان أرتاح
الاقي العـــمر سابقني ومش قادر الاحق ليه
وأقـــول لـــزماني أستني ليـــه سابني وراح

% % %

وأحفـــادي بقـــوا سته ولسه برضه كمان
ونفســـي يبقوا يوم عشره دا عيش فرحان
لان العـــزوه دي جميلة بتكبر فيها أحفادي
أهم ذكري ويبقوا بعدي في الدنيا كده أخوان

% % %

ولمـــا ضمـــيري يوجعني وينغزني بألمه الحاد
يحاسبني علي حاجه كانت في يوم وأنا منكاد
أقـــوله أستـــني دي بسيطـــه ومـــافي ضي
لكن دا عمره ما بيكسب واتعود يكون دا حاد

آه لو كان

آه لو تكون الدنيا علي كيفي . . .
آه لو أقدر أحكم كل الكون كده بسيفي . .
آه لو يكون البشر كلهم دا تحت أمري . . . .
آه لو أقدر أملك كل الدنيا وبكيفي . . .

أنا كنت أنظم وأرتب في الكون علي مهلي . . .
وأشوف صعوبات الخلايق وأجيبها في سهلي . .
وإلغي القوانين وأحط أرشادات . . .
وكل الناس دي تبيعها وأنا وأهلي . . .

أمسك مرور وأنظمه وأخليه في أتجاه واحد . . .
كل الشوارع أوسعها وعمر ما حد حيعاند . . .
ولا فيه عرابيه تركن وتضيق الشارع . . .
ولا فيه تقاطع مرور بيجنن الواحد . . . .

وأبني أنفاق في كل تقاطع بين شارعين ...
واحد دا تحت الارض والتاني يشوف فين ...
تبقي سيوله المرور ماشيه بدون عسكر ...
وألغي الاشارات وأخلي الكل مبسوطين ...

وأعمل جراجات تحت الأرض دي أدوار ...
وأرخص السعر ولا يبقي فيه محتار ...
كل العرابات تحت العمارات ومش باينه ..
ولا وحده تركن في شارع ولا يبقي فيه أدورار ..

وف التقاطع اللي ما فيها كده أنفاق ...
نعمل صينيه مستديره ولايبقي فيها خناق ..
ويلفوا حواليها شايفين بعضهم برضه ...
ولا يبقي فيه حوادث والسرك عالاخلاق.....

أنسان دا غريب

أنســـان دا جسمه غريب سبحان من خلقه
فيــه العـــروق والـــدما مـــترتبه في خلقه
أعصـــاب في شبـــكه كبـــيره والمخ دا يأمر
بالكهـــربا تـــوصل بســـرعه وعمر ما تخالفه

@@@

الشـــوارع زحمه جامده من عرابيات وناس
لمـــا تمشـــي فيها لحظه تتوجع وتقول يا ناس
ليه بيمشوا في نص شارع والرصيف موجود هناك
قالـــوا بـــص هناك رصيف أتملي مايساع مداس

@@@

في التـــرام طلعت لي شله مبسوطين بيهرجوا
هـــما طلـــبه في المدارس يـــدوشونا يسقفوا
وأن طلبت أنت الهدوء واللا قلت يا ناس كفايه
تنـــقلـــب طبـــعا خنـــاقه والكلام ما بيسمعوا

وأبـــص للـــدنيا وألـــقي فيـــها الـــخير كتير
والـــرزق متـــوفر للعباد وكفايه للجميع الوفير
طـــب لـــيه بنتـــسابق ونخطف ما في إيد الغيرَ
مـــا هـــو كـــله ينفـــعنا وبيكفي كبير وصغير

@ @ @

والناس علي دي و دي يوم عالي ويوم في الارض
ودا رزق مكـــتوب وربك هوه مقدره للفرد
ومهـــما تـــجري وتسعي لا تزيده ولا تنقص
واللـــي أنكـــتب عاجبين دا هوه يبقي الفرض

@ @ @

والمـــوت علينـــا حـــق واجب نعملوا حسابه
نعـــرف بأن في القـــبر له عذابه ودا حسابه
علـــي قـــد خـــيرك عملته أو دا كان مالشر
في القـــبر ســـاعة ما تـــنـــزل يبتدي حسابه

الطفوله والشباب

الــطــفوله تبــقي دايمــا نبته حــلوه مرعرعه
الــطــفوله زرعه بــكــره تبــقي عاليه مفرعه
أحنــا نــروي برضه نسقي حتى تعلي وتبقي عال
والنتــيجــه تبــقي هــايله عــالزمــان ومشرعه

@@@

بنــت كــانت أو ولــد برضه نبته تكون جديده
والــدروس اللــي تاخدها هايله تبقي كمان مفيده
هــمــا أولادك بنــاتــك اللــي أديتهم حياتك
تــتــركــن بــرضه عليــهم تبقي أيامك سعيده

@@@

أوعــي تهــمل وا للا تبخل لما تصرف يوم عليهم
خلي بالك إن مستقبل بلادنا بكره يبقي بين أيديهم
يالــلا تعــلــم يا لــلاكــبر راعي أولادك تمام
بعــدها مــوت مستــريح تبقي ذكري حلوه ليهم

والبـــلـــد تكـــبر وتعـــظم تلقي صيتها في البلاد
كـــل مـــا أولادنا بيـــرقـــوا يشرفوا بين البلاد
عـــلـــم أيـــه و ذكـــاوه أيـــه والتقدم شئ كتير
والبـــنا يكـــمـــل ويـــكـــبر نترفـــع بيـــن العباد

@@@

كـــل أمـــه للتـــقـــدم تـــعـــلي بأيـــدين الشباب
عـــلـــما كـــانوا أو عماله يبعدوها عنها الضباب
في الصـــناعـــه في الـــزراعـــه في التجارة مشرفين
كـــل دوله القـــياده فيـــها بـــرضه تبقي للشباب

@@@

والكـــلام دايـــما نقـــوله لكـــن التنفيد دا فين
مـــيـــن بيســـمع مين بيقرأ لما أشكي أقول يا مين
بكـــره الايـــام حتثـــبت أن رأيـــنا هوه التمام
هـــما دول بـــرضه أملنا أدعي ربي وأقول أمين

البحر هايج

البحر يبقى جميل لو تركبه هادي
في جو صافي ولطيف وموج يكون هادي
ومركبي سايره تشقه في ليله قمريه
ودا جو يبقى فيه سحر لكنه مش عادي

@@@

وبعد ما تمشي في البحر دا كام يوم
مركبك ماشيه وعينك لم تشوف النوم
تيجي شويه رياح وتبدي تهز مركبنا
وهزه ورا هزه والموج بقى حيقوم

@@@

وساعتها تلقى الحياه تصعب وتبقى عديك
وتبقى مركب تميل بشده ربنا ما يوريك
والأكل ينزل من المعده وتفضي كده حواليك
والموت تشوفه قوام يفضل كده حواليك

والحـــال بيفضل كده طول مالرياح جامده
والموج يغطي المراكب وهيه دي صامده
والطقم يبقي يكافح وهو في العدم خالص
يستنوا رحـــمه ربنا وهيه أهـــي شاهده

@@@

ياريت بقي الشعرا اللي بيوصفوا جمال البحر
ييجوا في مره ويسافروا في مراكب البحر
ويعانوا مره من الريح وغلبه ويرضوا في الاكل
وبعـــدها يكتبوا شعر يوصف جمال البحر

@@@

دا ربـــي قـــال فـــي آيـــاته في القرآن
أن المســـاكين يعملوا في البحر في الازمان
يعـــني المراكب مهما كان حجمها دا كبير
تغـــرق دا ممكن حصل تيتانيك ودا كان

أنا إيه أنا مين

أنا إيه أنا مين أنا ليه ...

أنا إيه في الدنيا الواسعه..

واحد من ضمن ألوف ......

وبعيني أشوف ...

وأعد حاجات كده قدامي ....

ورح أفضل أطوف....

أرصد دغري اللي بيحصل ....

ما أنا نفسي أوصل ...

بس مش عارف أوصل فين ....

السكه قدامي طويله ....

وأنا أصلي قليل الحيله ....

لما الاقي الميه دي شبر ...

أغرق فيها ...

ولا ممكن أقدر أعديها ....

وحياتي ماشيه ببساطه ٠٠٠

طب أزاي الناس دي بتوصل ٠٠٠

أعلي مراكز ٠٠٠٠

والاموال تكتر في أيديها ٠٠٠٠

ولا مسئول بيبص عليها ٠٠٠

وبسرعه الاموال تتهرب ٠٠٠٠

بعد البنك ما يسمح بيها ٠٠٠

ولاضمانات منها تتقرب ٠٠٠٠

والاقوال تكتر حواليها ٠٠٠

وأفضل برضه اسأل نفسي ٠٠٠

أنا فين أنا ليه ٠٠٠

وجوابي بيكون ما عرفشي ٠٠واسكت ليه

علشان أنا ما عرفشي ٠٠٠

والقي الدنيا تفضل ماشيه ٠٠٠

فيها النور أو تفضل طافيه ٠٠٠٠

وأنا وياها أجري معاها ٠٠٠

الهواء دوره حياه

الهـوا دا روح حـياتـنا عمر ما نستغني عنه
هـوه يـبقـي الاساس والحـياه موجوده منه
والاكـل ممـكـن نعـيش من غيره كده أيام
والمـيه بـرضـه كـذلك بس الهواء لابد منه

% % %

نـفـس طـالـع نـفس داخل بيدي حياه
نـاخـد الـهوا نـنـقـيه والدم يمش معاه
حـياتـنا مـوقـوفه بقد ما في هوا في الكون
مـن غـير نـفس نـموت ولا تبقي فيها حياه

% % %

بالهـوا نـقـدر نـقوم ماكنه ديزل في القطار
بالهـوا تـرفـع جنـاح كـل طياره في مطار
بالهـوا يـزق السحاب يجري يشتي في كل حته
بالهـوا كـل الـطـيور كـل واحد منها طار

بالهــوا غــواصــه تــطــلع تحت ميه في البحار
لمــا تغطس بالهوا تطلع لفوق علي سطح البحار
بالهــوا يــمشي الــمراكب بالقلوع فوق البحار
بالهــوا يتــجــدد الــمــوج ويــجري ليل نهار

% % %

بالهــوا تــحفــر شــوارع ونــدفــن أسلاك
بالهــوا تشــغــل مــوتــور ينــور الافــلاك
بالــهوا نشــغل مكــابس جوه عربه تقوم قوام
بالهــوا نعــمل مســالك بــها توصل الاسلاك

% % %

بالهــوا نضــرب فــرامــل لما قطر يكون سريع
بــرضه متــرو أو ترام مهما يجري يكون سريع
بالهــوا يــملــو جــهاز يغطسوا أعماق كبيره
بالهــوا حيــوان نــبات كلــهم نفسه سريع

بالهــواء الاستــلين تــولع اللــمبه في لــحام
فقــطعــوا بيــها الــحديد برضه تلحمهم تمام

يوم يولع فرن عالي يصهروا فيه الحديد
بالهوا بتقوم زوابع تتقلب أعاصير قوام
% % %
بالهوا بتقوم حرايق تطفي لما نمنعه
بالهوا بتدور مراوح كهرباء بتطلق
بالهوا نطلق مياه نروي بيها أرضينا
لما بتدور المراوح الهواء بتطلقه
% % %
والهوا لما نزقه طيارتنا تطير قوام
بالمراوح أو بدفعه سرعه دي تبقي تمام
والهوا بفتح مظله يترلوا بها بأمان
والهوا يحمل لقاح للزهور تكبر قوام
% % %
بالهوا نملي العجل تمشي بيها في الطريق
لما عجله تنام حنعطل مش حنمشي في الطريق
نجري نخلي كل عجله تمشي بيها يوم قوام
أصل دي مخدات هوا تتوزن علي الطريق

لمــا نــدي بعــض حقــنه بــرضه نطرد الهوا
لــو دخــل في الــدم يعمل كل أضرار الهوا
بالهــوا ننفــخ بالــونه تبــقي للطــفل الصغير
بالهــوا نــفــخ فيشــربه دي يــبردهــا الهوا

% % %

بالــهوا نــدور مــاكيــنه لــما يحصل أحتراق
جــو بستــم جــوه مــاكينه لما يحصل أختناق
بالهــوا نعــرف مــوسيقي جــوه الآت من نحاس
بالهــوا حيــوان نــبات كلــهم عاشوا في وفاق

أحلام شاعر

أنا أصلي شاعر ...

مليان مشاعر ..

بالحب شاعر .. بالغربه شاعر ..

وعشان حياتي ...

مرت كتير ....

شفت الصغير قبل الكبير ..

ولا يوم في مره ..

خفت المصير ....

أفضل أهاتي ...

وأقول يوماتي ...

كلام كثير ...

أكتب قصايد ...

وأقول وأعاند ...

ولاحد يسمع ....

لحكمه أقولها ...

وتبقي واضحه ...

وكلمه صابحه ......

تدخل دماغك ...

تبقي نصيحه ...

وكلمه تفضل...

طول حياته..

من بعد شاعر ..

وفي منتهاه ...

وياما قالو ..

وياما عادوا ....

والركب ساير ..

والشعر طاير ...

لفوق يحكي ..

والقول فصيح ..

ويكون صريح ...

والكون فسيح ..

يقول يردد...

يفضل يعدد...

أقوال كثيره ..

ويجيب في سيره ...

كل اللي كان ..

عصر وأوان ..

والعيب يبان ...

لما يكون ...

سرك مصون ..

وأنا في النهاية ...

شاعر أمين ..

مرت سنين ...

وأنت في مكان ...

وأنا في مكان ..
لانت سامعني ...
ولا يوم فاهمني ...
وبعد ما أمشي...
الناس تقول ...
دا والله كان ...
بيقول كلام ..
وكان وكان ..
وا هو تبقي ذكري ..
وأهو أصله فكرة ...
والرحمه جايزه ...
صرفو له جايزه ...
دا هو دا الزمان ....

الصيام

الصيام أحسن رياضه ••

للجسد في كل عام •••

الصيام للمعدة و راحة ••

وأســــــــتراحة ••••

قاعدة تطحن كل أكل ••

قول يـــــــــوماتي ••

وف نهارها وليلها أكل ••••

طول حياتي •••••

لكن في شهر الصيام ••

لما يكون رمضان ••

الجوع في طول النهار ••••

للجسم دا صحة •••

ولا معدة يوم تنهار ••••

مالضغط والقرحة ••••

لكنها بشروط ..

لو يضرب المدفع ....

نتأني في الاكله .....

وشراب يكون دافئ ....

وشق ريقي ....

ونصلي المغرب ....

نرجع نكمل أكل ....

الهضم حيكون سهل ...

ونمشي ما ننامشي ...

ونصلي التراويح ...

د ا هي كلها حركة ...

أكل السحور دا خفيف ...

جبنه وأكل نضيف ....

زبديه ماشي تمام ...

ولا نحشي يوم بحمام ...

لا مره نتكرع ....

لا حمو يتفرع ...

يطلع علي جوفك ...

ويزيد بقي خوفك ...

من قرحه المعدة ...

ودي حكمه اللي يصوم ...

أنه يحس بجوع ...

دا ف الفقير مظلوم ...

يحسن عليه دايما ...

ويزور كده جيرانه ...

ما ياكلش يوم وحده ...

وجيرانه مش لاقيه ...

والكسوه مطلوبه...

في العيد لاولاده ...

والصدقة مفروضة....

يبقي صيام و زكاة . . . .

يرفع صيامك لفوق . . .

تاخد جزاءك علية . . . .

وثوابه يكتب لك . . . .

عيد الطفولة

النهارده عيد طفولة . . .

عيد لاولادنا الصغار . . . .

فيه نهني كل عيله . . . .

فيها أولاد مش كتار . . الطفولة هية نبته .

بالرعايه تشب فوق . . .

وأن هملنا تموت بسكتة . . .

عمرها ما تشب طوق . . .

ومشكلتنا معروفه . . .

هيه الزيادة في الاولاد . .

والكترة في التعداد . .

والست فرحانه بالكتره . . .

يترصوا قدامها . . ولا عارفه بتربي . .

أصل المرتب ضعيف . والطفل ياكل خفيف

أمراض تصيب أولاد . . .

لا علاج نافع ليهم ..

ولا أكل يكفيهم ...

وأتسربوا في تعليم ..

تبعوا شيطان ورجيم ..

و أهي هيه دي المشكلة ...

لما الخلفة تكون أتنين ...

يتربوا علي الرأس والعين ..

يأكلوا كويس .. يلبسوا أحسن ..

وبتعلمهم يبقوا الأحسن ..

صحه جميلة .. حلوه شديده ...

تبقي العيله .. حلوه سعيدة ..

يبعدوا الأمراض ويبقوا ..

صحه حلوه ويبقوا يصحوا ..

للدوروس والمذكره ..

أصل دول رجالة بكرة ..

يبقوا للاوطان زخيرة ..

عمرنا ما نروح في حيره ...

أحلام شباب

الحب لخبط أحوالي ...

ما عرفت أيه اللي جرالي ...

لا عارف أتمني في عيشتي ...

ولا حتى أقرب لحبيبي ..

خمس سنين علي خطوبتنا ...

ولا حد خاب قلد خيبتنا ...

يوماتي نازلين في الشارع ..

قال ايه ندور علي شقة ....

أفضل كده نازل طالع ..

والكل بيقولي لا ...

أصل الشقق موجودة كتير ..

ومهرها غالي علية ...

وثمنها غالي كتير وعسير ..

حتى الخيال ما يجيبه ليه ..

عايز لي يوم خاتم سليمان

وادعكه واقوله أديني ..

شقه تكون عالنيل وكمان

مفروشه فرش يدفيني ..

أو حتى برضه علاء الدين ..

يديني مصباحه هدية ..د

أحكحكه وأقول أنا عايز ..

مليون وأكتر قول جايز ..

وأبني لي قصر يكون عالي ..

وآخد حبيبتي طوالي ...

ولبيت عدلنا أوديها ..

وأعيش معاها وأهنيها ..والمال هيجري في أيدية

ولا حد له فضل عليه ..

وبعدها اصحني مالنوم ..

من أحلي حلم حلمته اليوم ..

من بعد اكله فيها دسامه ..

ولا كانش للحب علامه ..

سيناء الحبيبة

ســـــــــيناء دي أرض الجمال وكلها خيرات
وفيها عـــــــــدو الانبياء وقاموا بالصلوات
فيها المعادن والرمـــــــــال تتعمل صناعات
واحنا ما تعرف وسايبنها كـــــــــده خلوات

@@@@

طـــــــــول عمرنا سايبنها فاضيه بلا حراس
لا فيه جنـــــــود وسطها و لا حتى برضه ناس
ودي أصلها بوابــــــــه شرقيه ومنها يكون
غزو الجيوش والهجوم علي مصـــــر هي أساس

@@@@

وبعد مـــا علدي جيشنا في أكتوبر وجاب النصر
لفت نظـــــــــرنا كنوزها وقولنا ثروه لمصر
ورئيس مبارك قعـــــــــد يدرس تضارسها
وقال دي جنه جديده لازم تصـــــونه ا لمصر

فيهـــــــــــا أراضي زراعيه بس عايزه مياه
غير المطر والســــــــــيول وينشي فيها حياه
قال أعملوا سحارات تعـــــــــدي تحت القناة
وحتوصل المياه لسيناء ويبقي كــــــــل مناه

@@@@

وبســــــــــرعه حفروا عمالنا سحارات هايله
تعدي ميـــــــــه كثيره من تحت القناه سايله
ريسنا مبارك فتحـــــــــــــها وأطمأن تمام
أن الزراعة حتبدأ والأمــــــــــــور سايره

@@@@

وجابـــــــــوا ميه شديده من فرع نيل دمياط
تعدي تحـــــــــت القناة ولا يبقي فيه أحباط
تزرع حواليها وهيـــــــــــه ماشيه سكتها
أما في سينا حتزرع فدادين عـــــــــدها ألوفات

سيناء الحبيبة

وقـــــال دا فيها كنوز معادن كتير أنوا ع
ورمله تبقــــي كريستال من أحسن الانوا ع
وفحم منجم كبـــــير نستعملة كوقود
ينفعنا في الصناعات ممكن كمـــــان تتبا ع

@@@@

وفيهـــــا فيروز زمرد وكمان حديد ونحاس
ومواد كيمـــــاويه تنفع للصناعة أساس
نزر ع ونقلع ونبعت كـــــل الشباب ليها
وتبقي مجتمعات نملاها كـــــده بالناس

@@@@

وبـــــص قال أن السياحة مهنه مطلوبه
والبحر الأحمـــــر شطوطة وشمسة مرغوبه
ياللا بقي أبنو القــري والفنادق يكتروا السياح
والغطس تحت المياه وشعـــب مرجانها محبوبه

ورئيســــنا قال الاراضي تتوزع علي الشركات
تجيب معــدات كبيره عمال كتير وأقوي آلات
تبني مساكن لعمـــــالها يتجمعوا في بلاد
وتتملي بالشباب النشيط يبقــوا كده الوفات

@@@@

وبعــــدها نوزع الأراضي ندي للشباب فدادين
لكل واحـــــد عشر فدادين تزرع لنا وتعين
نبني مدارس ومستشــفي وندي كل واحد بيت
وتبقي أسره وتتجمع معـــــــاها أسر تانين

@@@@

تبقـــــــــي مدن وتكبر وتعمر كلها بالخير
وتتملي بالبشـــــــر والناس دي تبقي كتير
بيعملوا خط دفاع لمصــــــــــر تبقي تمام
ودي كلها أحلام ريئسنا مـــــــبارك الخير

دنيتي

أنا عايش بآمالي ٠٠وأحس الدنيا جايالي

ودا رغم أن سني ٠٠٠

عديت الستين ٠٠٠

وعشت أيامي وسنيني٠٠٠

وكلي حنين ٠٠٠

عايز أحقق حلم ٠٠

ولما أوصل له ٠٠٠

أقعد أفكر تاني ٠٠٠٠

أن الحياه أحلام ٠٠٠٠

واحد بيتحقق ٠٠٠٠

وغيره برضه قوام ٠٠٠٠

والدنيا دواره ٠٠٠

مش كل يوم علي حال ٠٠٠

ساعات فيها أماره٠٠٠

تسعد وتبقي عال ٠٠٠٠

وساعات ما تسألش ..

عاللي جري فيها ...

وأنت ما تعرفش .أن الشجن فيها ..

لا يوم تدوم ضحكه ...

ولا الاسي ماليها ....

والفرح دا لحظه ...

والهم حواليها ...

لكن مدام ربي ....

وهب لنا الصحه ...

ودي نعمه من ربي ..

نتهني بالفرحه ...

ونعيش ولا نفكر ...

في بكره جاي أيه ...

ولا بقي نفكر ...

عاللي حيحصل أيه ....

محافظ اسكندرية

اسكنـــــــــدرية دي بلدي طول عمري عايش فيها
من مـــــــــولدي حتى شيبتي وأنا ساكن أراضيها
وبعيني أشوف اللــــــــي يجري واللي فيها حاصل
ودا كله قدامي وأنا طـــــــــول عمري باراعيها

& & & &

كـــــانت نضيفه وطول عمرها ساكنها الخواجات
ودي أصلـــــــــــها مينا كبيره كلها كفاءات
أداره حلوه عظيمة وقلبـــــــــــها عالناس
فيها النظام والجداره وأحـــــــــسن الترتيبات

& & & &

طـــــــــالها الروتين لما شاخت وصابها الاهمال
وجه محـــــــــافظ ورا محافظ عمال علي بطال
وكل واحد لمصلـــــــــحته وبس بقي يعمل
واهملوها وهلكت وأنقلبـــــــــــت الأحوال

لحـــــــــــد ما الحظ جانا جالنا محافظ جديد
محجوب وكـــــــــان حظنا إن قلبه حديد
بص وقال أسكنـــــــــــدرية دي محبوبتي
خطط لها المشروعات ونظـــــــــره جاب لبعيد

& & & &

بـــــــص لكورنشها وقال لازم نوسعه علي طول
دا يبقي منفـــــــــذ لها في الصيف وأنا المسئول
والكازينوهات تنشـــــــــال واردم مكانها تمام
ووسع الشارع تمام خلاه طـــــــــريق معقول

& & & &

وجــــــــه علي ستانلي وقال نعمل هنا كوبري
يبقي مـــــــــزار لاسكندرية ويكون كده دغري
ويكون طـــــــــــريق وجميل تتفسح العشاق
يتهنوا فيه بالمناظـــــــــــر والفرجة من بدري

وبـــــــــص للاسوار وقال أعمل هنا جدارات
منظر كـــــــــــده تحفه للفن تبقي لوحات
والفن برضه جميل يتفـــــــــــرجوا السواح
منظر لطيف للمشاهد أحـــــــــسن المزارات

& & & &

محجـــــــــوبنا قال لاصحاب العمل يالله ساعدونا
يالله أدهنـــــــــــوا العمارات وبسرعة ورونا
بلون موحد جميل والمنظـــــــــــر بديع خالص
وبسرعة قاموا نفذوا لمـــــــــــــا وعدونا

& & & &

جـــــــــه للنظافه وقال هات شركة فرنساوي
تنظف بقـــــــــــي اسكندرية لعيونها بنداوي
لمعت شوارعها وحـــــــــــط لكل بيت صندوق
ونظافه بقيت عظيمة غـــــــــــالية وتساوي

محجـــــــــوب دا رجع مجدها خلاها دي عظيمة

وأسكندرية بقـــــــــــي لها مكتبة حلوة وفخيمة

شوارعها بقيت نظيفة تليـــــــــــــق بعظمتها

لازم نحافظ عليها تعلـــــــــــــي في دي القيمة

& & & &

عبد الســـــــــــلام دا اسمه وجده المحجوب

ولما جانا غيرنا إســــــــــــم جده خليناه محبوب

حبوه في كل البلد أعمـــــــــــــاله دي باهره

في المصلحة لكل العباد وعمـــــــــــل لها المطلوب

& & & &

وفي النــــــــــــــهاية المحافظ رفع لنا الراية

وخلي أعمـــــــــــاله مشهودة تحكي لنا حكاية

جابوا المحافظين كتـــــــــــير بيشوفوا أعماله

ويعملوا زيها واهي هيـــــــــــــه دي الغاية

أم كلثوم

ليله خميس كل أول شهر　　يتجمعوا مـــع حبايبهم

وف قعده حوالين الراديو　　يتلمــوا هــما وقرايبهم

& & &

وصوت جميل كان يطربهم　　ويقضــوا ليله عظيمه تمام

يتمتعوا بصوت حبيبتهم　　مع صحبه حلوه من الألحان

& & &

فلاحه كانت في زهايره　　وبــداية كانت في الانشاد

وصوت جميل رنته هايله　　لــف الكفور وما خلو بلاد

& & &

وبعــد ما حفظت قرآن　　وأتعلـــمت جوه الكتاب

قضـــت ليالي تقول ألحان　　وكلها معـــاناه وعذاب

& & &

سافرت لمصر المحــروسة　　فيهــا ابتدت اولها طريق

غنت فيها لاحلي عروسة　　كـــانت بداية للتوفيق

وملحنين لــما شافوها ورامــي راح كاتب أشعار
غنــت كتير ويا أبوها   وأنشــدت و دا كان إبهار

& &

زكـــريا أداها ألحانه   وأبــــو العلا دا دربها
بـــيرم كتب لها اغانيها   وريــــاض بقــي لحن لها

& &

قالت القمر هلت لياليه   شمس الاصيل علي سطح النيل
وحبيــبي يسعد أوقاته   وأهـــــل الهوا عاشوا بالليل

& &

وبعــدها دارت الأيام و فكـــــروني أن أنت الحب
غنت كمان قالت آهات والليل   دا كله في سيره الحب

& &

قالت له غني لي شويه   وفي الصـــــباح خيرها معاها
وصوت جميل فيه حنيه   وغنـــــــــت الدنيا معاها

ولد الهدي غنت ديني | للحج إلي عــرفات الله
وبرضه قالت علي عيني | وقــــرآت القـــرآن لله

& & &

ومثلت بـــرضه أفـــلام | وداد وســـلامه ودنانير
وفاطمة كان أحلي أفلام | وعايده أوبرا بشكل مثير

& & &

لحن لها سنبـــاطي بليغ | والموجي وقصبجي زكريا
ولما غنت للاطـــلال | كـــــانت عظيمة وبهيه

& & &

في النكسة لفت في الدنيا | لصـــــالح الدوله ولمت
فلوس لمجهودنا الــــحربي | كانت جريئه و أهتمت

& & &

ولما راحت لخالقــــــها | صوتها فضل في الدنيا ماراح
وصوتها عايـــــش ويانا | وف كل يوم من مسا وصباح

الكهرباء

الكــهرباء هيــه الحياه الكــهــرباء هــيه العمل
بالكــهرباء سايره الحياه وللــرخاء هــيه الامــل

##

وف بيتنا تلقي الكهرباء هيــه الاســاس و مشغله
في الظــلمه هيه منوره وكمــان هــدومنا منضفه

##

وطبــيخنا لــما نطبخه ونحــفــظه في الشــلاجات
لحــوم وأسماك وخلافه ونحط فيها حاجات وحاجات

##

وشــعــر بنتي بنفرده بالمكــوه يصبح برضه حرير
وهدومي برضه بتتكوي وأنــا مــالفاتوره مستجير

##

بالكهــرباء نولع البوتجاز وتكــه واحــده بتليفزيون
بالفيديو ياما نشوف أفلام ونجيــب حوادث كل الكون

ومروحه وكمان تكييف في الصـــيف يـــبرد بيتنا تمام
وفي الشتا تـــدفي شويه ويبـــقي فـــرن وسخن قوام

# #

بالكـــهرباء نشغل تليفون وتتـــم كـــــل الاتصـــالات
وحـــتى الفـــكس يجيلك كـــل الـــرسائل والجـــوابات

# #

وأن جيت بقي تشوف الشارع تـــلاقـــي ظـــهر في عز الليل
تـــركب تـــرام أو عربيه بالكـــهرباء تـــجـــري بالحيل

# #

وأن رحت مستشفي أتعالج بالكـــهـــرباء تشـــفي جسمي
وأشعه تكشف عالمستور أمراض تكون ساكنه في جسمي

# #

وعلاج طبيعي برضه كمان بالكـــهـــرباء ويـــا التدليك
وأشـــعة الـــمـــخ تبين منـــظـــار ويعمل لك تسليك

# #

ولمـــا درصـــي بيوجعني أروح لـــدكتور يمشي قوام
بالكـــهرباء يفحر جدره يطلـــع الســـوس منه تمام

والكــهرباء دي في الحمام نسخــن المــيه ونــدفي
والمــيه تبقي ولــعه تماما تنظــف الجســم وتكفي

#

والكــمبيوتر فــيه تخزين أسرار وكلــمات بالملايين
علــي دسك داير وصغير يفضل في قلبه سنين وسنين

#

بالكــهرباء نلحم قضبان وحــديد مبــاني ومسلح
والقــطر يمشي عيها كمان نبــني المبــاني ونتسلح

#

والــزينة في الافراح تكون بالكــهــرباء لمبــات ألوان
أحــمر أخــضر وملون منــظر جميل هوه اللي يبان

#

والراديو تسمع فيه محطات تجيــني مــن كــل الدنيا
أخبــار خطيرة و دولية توصــل وداني كده ف ثانيه

#

وآلات موسيقي وحديثه بالكــهــرباء تحسن صوتها
أورج وجيتار وبرضه كمان بالميكــروفون يوصل صوتها

وأن كنت في االدور العاشر أضــغط بأيــدي بس زرار
ألــقي أســانسير طلعني والله جــد ومــش بهــزار
#
والكــهرباء ننتجها أزاي نعــمل محــطات حــراريه
وباهــوا مــراوح دايره والتــربينــات تبــقي مائيه
#
والســد وفــر كليووات أنتــج منــها قــول ألوفات
ونــور القــري والوادي يعــد ما كان في الظلمه بيات

شراره الحب

الحب أصله شراره ٠٠بتيجي بين قلبين ٠٠٠

وكهرباء بتوصل ٠٠وتروح بين الطرفين ٠٠٠

واحد كدا خالي ٠٠

عايش حياته تمام ٠٠٠٠

والتانيه طوالي ٠٠٠

عايشه علي الاحلام ٠٠٠

أول أشاره تكون ٠٠٠

بالعين بنظره تطول ٠٠

تاني أشاره تكون ٠٠٠

بترد برضه تقول ٠٠٠٠

وعقلك الباطن ٠٠٠

فيه الشحن مخزون٠٠

وبعدها تبدي ٠٠٠

خيالات في أحلامك ٠٠٠

تقلق كده منامك ٠٠٠

صورتها في خيالك ...
ولا يوم تفارقها ...
وهيه لو كانت ...
حصل لها تجاوب ...
تسرح في أفكارها ...
تسألها ما تجاوب ....
ويفضلوا الاثنين ....
حايرنين كده تايهين ..
ولا يرسو يوم علي بر ...
من كتر تفكيرهم ....
وده برضه ما في مفر...
الا الوصال بينهم ...
يحاولوا يتقابلوا...
ويرسموا خطوات ...
والمستحيل يسهل ...
ويعيشوا كده في تبات

الناس

لـــيه لــما نضحك قوي نتمني د ا يكون خير

ولما نــفـــــرح قـــــوي بخاف لشر يصير

دا المولي هو الـــلـــــي بأيده كل شئ في الكون

لا فرح ولا حـــــــزن ولا غيره حيبقي خطير

$ $ $ $

كـــــــل البيوت من زمان تسكن فيها العيله

ولا فــــــــرد منها يحاول براها يبات ليله

وكـــــــان الاب ولام والجد والعم والأحفاد

دول كلهم رابـــطه واحده وأهي هيه دي العيله

$ $ $ $

الـــــــورده كانت علي غصنها واقفه بنتباهي

حمـــــرا جميـــله وزاهيه وشوكها مش ساهي

جه فــــــرد لايفهـــم و لا له عالجمال رحمه

قطـــــــعها مش فرعها دمرها واهو لاهي

الخـــبر بيبـــــقي في المثل علي قدوم الواردين

والناس بتتفـــــــائل بوش جديد من الوافدين

ويقولوا دا حلو علـــيـــــنا والخير حضر وياه

لكن دا كله كلام ولا هوه عـــــــرف ودين

$$$$

النـــــــــاس بتعمل فرح وتكلف الزفه

فلوس كتـــــــــير تتصرف تتعبي في قفه

وعريس يكون غلبــــــــان فقير ديونه كتير

يفضل يسدد ديون الفرح واللي أتصـــــرف زفه

$$$$

والعـــــــــفش بنكلفه ألوفات ويبقي كتير

والشقه تبقـــــــــي صغيره والحشر فيها كتير

والعفش كبره يضـــــــايق اللي ساكنها

ياريت نفصل العفش ويكـــــون بحجم صغير

الضحك

الـــــــــناس طبيعي تحب تعيش في خير وسلام
لحد مـــا يجي حد في وشهم ويلس آي كلام
ينقل كلام مـــــــــــن هنا فاسد يجيبه هناك
يقلب نفوسهم يخلي الشــــــر يسري ف تمام

$$$$

في مـــصـــــــــر طالع لنا عالم وباعه طويل
الاسم أحمــــــــــد وأسم العيله هوه زويل
كسر الزمن صغــــــــــــــره وفتت الثنيه
قسمها بلايين بلمزر أصله مصـــــــري أصيل

$$$$

عطـــوله جايزه كبيره شهيره كأعظم العظماء
أخدها أديســـــــون وكوري وأشهر الخبراء
واللي أخترع تليفـــــون وخدم العلوم والناس
لكن بقي المصري طلع مــــــن أشهر العلماء

ولما يجـــــــري الزمن العمر بيزيد سيتين
والماضي يبعد عنـــــــنا والحب يبقى حنين
ونبقى عايزين نخلي الزمـــــن يقف ولا يمشي
لأنه واخد شبابنا واحنا مـــــــش دارين

$$$$

وتلاقـــــــه الست بجوزها هيه روتين يومي
ولا فيها تجـــــديد ولاحتى فيه خلاف يومي
هوه اللي تصبح فيه هـــــــو اللي فيه نبات
كده الحياه تتفسد ولا يبقى فيه لـــــــومي

$$$$

والنــــــاس بترمي الزباله كيس من الشباك
تجري عليــــــها القطط تنبش فيها وهناك
عربيه تجري تـــــدوس عالكيس تفركش فيه
ياريتنا نرميها مكانها وبـــــلاش من الشباك

المفاتيح

المفــاتيــح ده مــهمــه جــدا جوه حياتنا

فايــده كبــيره وبستــعــملها جوه في بتنا

تلــقي أنــواعها بــرضه كتيره حقوها قوام

أسمــع بالله بــص وشــوف هيه حاجتنا

$ $ $

مفــتاح الشــقة اللي في جيبي دا مهم تمام

لــو راح مــني وأنا في الشارع ما قدر أنام

طــول مــا في جيبي أنا مطمن كده مبسوط

أقــدر أدخــل جوه في بــيتي برضه قوام

$ $ $

مــفــتاح الــعــربيه بتــاعي وهوه معايا

لمــا أعــوز مشــوار تسعــفني تروح ويايا

وبتــنــفــعني وقــت العــوزه وتــوصلني

والمفــتاح دا هــوه وسيــلتي تقــوم ويايا

بــرضه حبيــبتي لها مفتاح جوه ف قلبي
وأنــا ويــاهــا بالـــمـــفتاح أشرح حبي
طـــول مـــالســـاني يقدر يفصح عن جوايا
هـــوه دا يبـــقي مفتاح حبي كده من قلبي

$$$

والكـــمبيوتر له مفتاح ودا هوه يبقي الكود
ودا مـــفتاح من غيره ما تقدر مره تسود
تـــقـــدر تـــدخل عالبرنامج وتسخره ليك
وف مـــعـــلـــومه ورا مـــعلوم وده موجود

$$$

أمـــا الـــصبر دا قالوا عليه أحسن مفتاح
ولـلـــفـــرج دا وبيـــه في الهـــنـــا وأرتاح
لمـــا بتصـــبر ربـــك يـــفرج تبـــقي تـــمام
ودي حـــكـــمه قـــالوها فيها خـــير وصلاح

أدخل بيتي مره في ضلمه أنور نور
والغساله لها مفتاح دغري تدور
والانبوبه للبوتجاز وبمفتاحي أنا اركبها
أما الراديو وتليفزيون بافتحها وأنا مسرور

$ $ $

والخزنه لو فيها فلوس أنا بأرتاح
لما أقفلها وأحط في جيبي أنا المفتاح
لا حرامي يقدر يسرقني أبدا أبدا
تبقي فلوسي جوه آمان في مسا وصباح

$ $ $

لما يكون في عظيم بيزور أي مدينه
دغري ضروري و بيدوله مفتاح المدينه
يعملوا حفله كبيره فيها كل الناس
ودا مفتاح يبقي رمزي لكل مدينه

والانســان لــه مفــتاح هــوه الشخصية
لــو تعــرفها ضروري تصاحبه شويه شويه
ودي حــاجــه نفسيــه عمــيقه للانسان
لــو تفهــمها هــيه بطــاقته هــيه هويه

$ $ $

والكتــمــان هــوه مفــتاح كل الأسرار
لــو حتبــوح بالسر حتخسر دايما وحتنهار
لــو فيــه ثــالث يعرف سرك بقي مفضوح
ودا مــفــتاح ضــروري تــحافظ عالأسرار

$ $ $

فيــه مفــتاح ودا اللاقــفال لــباب دكاني
أقــدر أحــمي كــل بضــايعي تبــقي أمان
ممكــن أنــام وأنــا مغــمض علي أموالي
دي محــتوطه في حــتي أمــان وف دكــاني

الألوان

الالــوان في حــياتــنا كثــيره ودي أنواع
فيــهــا الــمفرح واللي حزين واللي صراع
واحنــا نشــوفــها وبنفــرشها جوه في بيتنا
بــص شــوف الالــوان بـيـنا مشاع

% % % % % % %

الاحــمــر دا بــلــون الدم لما يدي يسيل
يــبقــي الــجرح كــده مفــتوح دم تقيل
يفــضــل يــنزف واحــنا نــخاف قلقانين
ودا لازم نــوقــف نــزفه في وقــت قليل

% % %% % %% % %

والاســـود دا شكــلة كئيب في الاحزان
لــما يــموت دا عــزيز في العيلة قبل أوان
تحــزن كــل العــيله وتلــبس كــل سواد
ودا لــون شكــله يضــأيــق كــل زمــان

لـكـن لـما الاسود جوه السهره شكله جميل
بـيرفـع كـل التخانة اللي بتبقي وزن ثقيل
والبيـضه اللـي تـبقـي فـيه زي القشطة
وتخـليـها تبـقي لـذيـذه ف شكل زمان

% % % % % % %

والاخـضـر دا لـون مـزارعـنا لما ترعرع
والمحـاصـيل ألـوانـها جميلة لـما بتزرع
لـونـها بـيريح العـين وخضارها زاهي جميل
يبـقي الـلـون دا في الاشـجار ورد نيتفرع

% % % % % % %

أمـا الـلـون لـو يبقي رمادي شكله كئيب
بـين الاسـود ويـا الابـيـض لـون عجيب
لـون الـحرب في كـل مراكبه والردارات
عـمـره مـا ريـح الانسان واللا حبـيب

أمـــا الـــلـــون الازرق لـــون الميه جوه البحر
يـــقـــي جـــميل لما الموجه تيجي قرب الصخر
تضـــرب تـــكسر تطـــرطـــش كـــل الموجات
تطـــلـــع بـــره يشـــربها الـــرمل قرب العصر

% % % % % % %

أمـــا الأصـــفر دا لـــون القمح جوه الغيطان
وكـــمـــان لـــون الـــدهب في الأيـــد لما يبان
لـــون الـــرمله في الصحراء علي مـــدد الشوف
اصـــله جـــميل وصـــفاره عجـــيب برضه كمان

% % % % % % %

أمـــا البـــمبه لما يسخسخ يبقي لون فستان الهانم
لـــونه جـــيل لما نشوف قمصان النوم عند الهانم
لـــونه الفـــرحة يـــخلي الـــورد يفتح تبقي حياه
و الـــعـــروسات دايـــما لا بسينه في كل العالم

أمـــا الكـــحلي د ا لون مقفول في كل الاذواق
لـــون بـــيـــرفـــع في الـــحفـــلات وأنا مشتاق
لـــون بيـــبان انـــه نـــظـــيـــف ما في وساخه
لـــون بدله كل العامل في الشغل لجلب الارزاق

% % % % % % %

أمـــا الابـــيـــض د ا اجـــمل لون في الفساتين
لازم د ا لـــكـــل عـــروسه وزفافها بيسر العين
يـــبـــقي د ا فســـتان العـــمر في أجـــمل ليله
ذكـــــري جـــمـــيلـــة لا جـــمل ليله للعاشقين

% % % %% % %%

أمـــا الـــبـــني يـــلـــونـــوا بـــيـــه كل موبيليا
أوده ســـــفـــــره اوده نـــــوم كل موبيليا
ونـــلـــمـــع فـــوقـــه بالا ســـطـــر يبقي مناظر
كـــل الـــناس تيـــجي تشـــوفه بـــن وســـوبيا

دموع الغضب

أنا حيران
ودمعه محجره في عيني
وما بتنزل
وقهر شديد معذبني
وهم كبير
ودنيا ماشيه قدامي
وما بشوفها
لأن ظهرها ليه
معنداني
وسايباني
اهاتي كل يوم وحدي
يزيد وجدي
ولاتسأل
ولا نعرف
إيه اللي اصله عذبني
احاول يوم اصالحها
واقدم كل اعذاري
وما بداري

واقوا كل اللي جوايا
واطمنها
وأحكي لها
وقصدي يوم حتصفالي
واتمني بقي اتهني
وتنزل دمعتي عالخد
وفرحه برضه تمسحها
وكلمه حلوه تمحيها
وحنيه فيها شويه
احس ان أنا انسان
وليه قلب وبعض الحب
ينسيني آس الدنيا واصالحها
وأعيش مرتاح
في دنيا كلها أفراح

عيون الناس

عيون الناس بتنظرلي
وبتراقب
وبتشاهد
وترصد كل حركاتي
في أوقاتي
واحيانا
تغمض عني تنسانا
وهيه قاعده ويانا
ولا نقولها
وكل حركه أعملهـا
دي محسوبه
ولازم تعرف الأسباب
وحتي لما كنا اصحاب
ما سابونيشي
ولازم يعرفوا التايهه
ويستقصوا
ودا استمرار
وهما احرار

ولايهدوا
دا حتي يعرفوا الاسباب
وتبدا بعدها القصه
وتترتب
لحد ما تبقي دي حكاية
ويحكوها لكل الناس
وبرضه يزودوا عليها
علشان الناس يحبوها
وتعجبهم
وتنفع بِنشروها قوام
ودا المطلوب
وراحت سمعه الشرفا
وبس خلاص

ظلمني الحب

وكان الحب نبراسي
وكان حكمه رهيب قاسي
ظلم قلبي ..
سبب غلبي
وغير عمري وحياتي
وليل ونهار وأنا أهاتي
وعشت في دنيا
كات تانيه ..
وطاير فيها بحنان فات
وياما شفت فيه أزمات
ولوعني
وخد مني كتير وآهات
وأنام وآبات
وأنا فكري يشاغلني
لا يرحمني

ولا يخليني يوم أرتاح
ومحبوبتي ولا تسأل
ودايماً تقسي وبتتقل
وأنا حيران
لكن ولهان ..
ودايب في شعور الحب
وطب القلب ..
وكنت سعيد
ولكن فرحان
وطعم جديد
وقلب حديد

واراجع نفسي واحسبها
اكمل واللا راح اسيبها
واقول انت بقي تقرر
وفكرك دا يكون صاحي
وأنا باكرر ..
رح اقفل كل أفراحي
وخدني برضه واداني ..
وبرضه يقوم يلاوعني

وأهي أماني
وآه يانـــــي
دي آخرتــها
ولسه ما ابتد يت له
ودي كانت وقفلتها
وراح مني الهنا كله
واحكم قلبي واقولـه
دنا قــاسي٠٠
ونبـراسي ٠٠
بعيد والحب
ودقه القلب ٠٠
وأنــا ناســـي٠٠

النـــار

النـــار دي أصـــلا مهـــمه لكنها أنواع
تلـــقـــاهـــا متلـــهـــلبه لكـــن كتـــير تتطاع
مـــوجـــودة جـــوه بيـــوتنا في الخدمه دي دايما
وبـــره بيـــتنا تـــمام ومـــسببا لـــي صـــداع

@@@

نـــار الفرن بتخبز عيش يلزم للاكل ويوماتي
محشي صينيه برضه جاتوه والكيكه برضه يا أخواتي
يعني حياتنا تضيع من غيرها لما يصنع رغيف عيش
حتى الشغل نقوله دايما تأكل عيش برضه ف حياتي

@@@

تلقي حديد جامد ومتين بيتشكل بحـــراره النار
مصنع صلب وفرن كبـــير بتسيح ولا يوم نحتار
كـــل صناعه كل بضاعه نشكلها يلزم تسخين
والعـــربيه و التـــرماي بـــردك قطر سكه حديد

نــار الغـــيره دي أكبر نار هدم كل بيوت الناس
لما حتشبك بين زوجين تفقدهم كل الاحساس
نارها قويه تغلي وتقهر ممكن كل الحلو يضيع
هيـــه النار اللي بتفرق شمل العيله وكل الناس
@ @ @
نار الحرب لما تشعلل بين دوله وجارها كمان
كل الناس رح تبقي وقودها وتضيع عمر الناس
دايما يبقي سببها بسيط كل دي وقفه شياطين
لما بفوقوا يعرفوا قيمه الـــحرب وقتل الانسان

نـــار الـــحب بين الحبيبين هيه بتبقي كل الأصل
زي تلامذه في الكليه زملا جوه كده في الفصل
يكبر بينهم حب جميل لكـــن برضه له طلبات
شبكة ومهر وشقه جديده بعد دا كله يضيع الوصل
@ @ @

موسم الجرد تبقي حريقه تفني مخزن صاحبه حرامي
وتملـــي ديه رح تحصل شفته كتير وحصل قدامي
علشان فيه في المخزن عجز أصل أمينه أتصرف فيه
ويتهمه في سلك قديم للكهرباء ما هو برضه حرامي

@@@

لمــا بتحسد نارك تولع تبقي لجارك كده متغاظ
ليه دا بقي أحسن منك وأنت الاحسن ولا تنعاذ
هو الخير طافح علي بيته ودا رزقه و كتير أمواله
وأنت تبص وتحسد جارك والنار شابكة فيك متغاظ

عظيم يا بحر

البحر امواجه قصادى

رايحة وجاية بتتمختر

وأنا وحدى قاعد وبنادى

على الحبايب واتحسر

والموجة تجرى ورا اخواتها

فرحانة إيه اللى جرالها

والرمل يشرب فى أخواتها

وهيه دى ولا على بالها

والبحر فيه الخير جواه

مليان سمك وحاجات وياه

ناكل ونشرب واحنا معاه

والفايدة تبقى كتير فايدات
عليه نسافر كل مكان
ندخل موانى سواحه
وكل فرحة فيه بأوان
والنفس تبقى مرتاحة
تبص على مرمى البصر
تلاقى خط بعيد
فيه السما تلقى البحر
وانت شايف سعيد
أنا قلبى مليان سعادة
قاعد أنا وبحرى
فيه الهنا بالزيادة
وأنا صاحى من بدرى

واجرى على الشط سارح

انا وحبيبى سوا

والقى السحاب لونه فاتح

واشم احسن هوا

واتأمله فى صحوه
واتأمله فى غدره

لما يثور بيطيح

بأحلى آمالى

وأنا ابص فى الكون الفسيح

والفرجة تحلالى

يا ريتنى اقدر اعيش

والبحر دا قصادى

دا اصل زيه ما فيش

دى القعدة قدامه

فى جو هادى وجميل

واحلى ايامه

لما الهوى بيميل

رباعيات

يـــــــــا زارع الورد ارحم علي غصنه
دا منظره يبقـــــــي جميل لما يطل علي غصنه
سبحان من أوجـــــــــده دا أحسن الصنعه
دا الورد أصله رقيقه فـــــي ريحته علي غصنه

&&&&&

الشعـــــــــــر دا جنه وواحه دي فيها كتير
وباحسن الأبيـــــــــات تعبيرها يبقي خطير
وساعات بيبقي رقيــــــق وساعات كده قاسي
لكن دا كله كلام مـــــــوزون وكله عبير

&&&&&

وكـــــــــل الناس تقول في كلام ودا كويس
واحسنها يختـــــــاره ومعظم خطها كويس
ولما يكون كلام مـــــــــــوزون بيسعدنا
ونسمع له تمام وتمــــــــام ولما المعني يتلبس

&&&&&

واحــــــــه الفن دي كبيره واشجارها مزروعه
وكل الشعـــــــر ليه مكانه واصل الكلمه مفتوحه
نقولها لمـــــــــا نفهمها تردد بعضها بحنان
وهو الفن يجمعنـــــــــا يخلي قلوبنا مفتوحه

&&&&&

للنـــــــــــاس طبايع غريبه علي كل شكل ولون
ناس طيبـــــــه تغلب عليهم غيرهم يكون مجنون
وناس شراســـــــــه دمهم يغلي في عروقهم
وناس تسامح وتغفـــــــر والخير فيها مضمون

&&&&&

أنــــــــــــا احب أولادي وأتمني لهم الخير
ويكونوا أحلـــــــــــي مراكز ويفوقوا كل الغير
ويفضلوا يد واحــــــــــده ويحبوا بعضيهم
يتلموا دايماً في الأزمـــــــات ويحتاجوش للغير

&&&&&

والفـــــــــرحة تبقي كبيره وتعم عالأخوات
وتملي قلـــــــب العليل وتفرق الأحزان
والبسمة تملـــــي الوشوش أصله الهنا لمه
وكل واحد بقلبـــــــــه فين دا والله زمان

أنـــــــا احب أشوف الشروق أصله بيعجبني
الشمس تطلـــــــع تنور والضلمه حتسبني
نبدأفي يوم العمـــــــــل وبهمه يبقي نشاط
أما الغروب دا حزين وشكــــــــله يؤلمني

أنـــــا كنت زمان صغير و القلب كان خالي
والدنيا كـــــانت لذيذه و البال كمان خالي
لاداعي هم فـــــي الدنيا و الفكر حر طليق
لازوجه موجوده ولا عيـــل والجيب كمان خالي

@@@@@

يــــاريت تكون الناس حبايب و الشر يبقي بعيد
والصحه برضــــــه جميله يبقي الهنا بيزيد
ولافيه خلاف بينهـــــــم ويعم كل الخير
ويحبوا كل الخلايق ويعيشــــــوا عمر مديد

رباعيات

لـــــــو القلب تصفي والناس تحب بعضيها
كانت الحيـــــاه تبيق جميله وكل الناس تحبيها
والشر يبعد قـــــوي و الخير يعم علي البلاد
ويسود بقي الدنيـــا السلام والحب يزرع أراضيها

@@@@@

ونضـــــافه ظهرت عالبلاد وشركه جامده جاتلنا
خلو الشوارع تبقــــي تمام ولافيه زباله عندنا
صناديق كتيره في الشـــوارع شكلها حلو وجميل
والكيس يكون مليان تحطـــــــه أنت عندها

@@@@@

خلـــــــص نوفمبر والشتا لسه ماهل عندنا
والجو حلــــــو وجميل ولافيه بروده عندنا
لكن ضروري ألـــــــبس تقيل تعمل حساب
لتقوم زوابع و البــــــــــروده هنا

@@@@@

وفـــــــروت أوراقي عشان أكتب عن الدنيا
واللي بيجــــــــري ويحصل أصل الحياه فانيا
والمال دا مهما كتــــــــر ومسيره يوم يزول
وحتترك الدنيا وتسيبه كـــــــده في ثانيه

@@@@@

وأنــــــا قلت لولادي دايماً تحبوا بعضيكم
ولما تبقـــــــوا أيد واحده الهنا يجيكم
والأخ حيراعي أخــــوه والأخت تسألوا عنها
ويجب برضه وحنان وبعطــــــف يهديكم

@@@@@

أسمــــــع كلامك أصدقك لكن بقي الأفعال
دايماً تخالــــــف كلامك وتبقي شئ بطال
والخير دا لما نعملـــــه دغري ضروري يبان
أما الشرور دي مهما تخفيهـــا تبان مع الأعمال

@@@@@

الهنـــــا ساعات قليله والكروب دايماً تدوم
وان سعـــــدت يوم وليله القلق ما يخلي نوم
تبقي بتفكر فـــــي بكره ياتري حيكون سعيد
واللا بيجي اليـــوم علينا نلقي فيه كل الهموم

نبذة عن المؤلف

============

بقلم الشاعر / السيد محمد الخشاب
رئيس رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
فرع الاسكندرية

عزيزى القارىء بعد أن ظهر لنا فى ساحة الابداع (نور الصباح) وجدنا أنفسنا نغوص فى (حلاوة الحياة) وتلك هى مؤلفات الشاعر ولكنه لم يتركنا . بديوانه نور الصباح أو ديوانه حلاوة الحياة فوجدناه يقدم لنا أحلام وردية وفى طيات هذه الاحلام وجدنا أنفسنا نغوص فى بحر أنتاجه العميق واذا به الان يقم لنا يوانه الرابع (عيون سهرانه) يا له من شاعر لماح رقيق الحس والوجدان .
فالشاعر / جابر ياقوت البنهاوى من مواليد الاسكندرية وقائم بها (**وشهرته جابر البنهاوى**) وهو عقيد بحرى

بالمعاش . وهو عضو جماعة الادب
العربى وعضو جمعية ادباء الشعب .
وعضو بيت الشعراء بالنادى المصرى
السكندرى . وعضو بقصر ثقافة بولكلى
وقصر ثقلفة مصطفى كامل . كما أنه
عضو فى رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
وهو عضو الاتحاد النوعى للكتاب
والمفكرين . وعضو هيئة الفنون والاداب
. وهو عضو أتحاد كتاب جمهورية مصر
. فاز بالعديد من شهادات التقدير فى
المسابقات الادبية والمهرجانات الثقافية
وهو يحب الفن والفنانين . ونحن فى
أنتظار الجديد من أعماله فقريبا جدا
يصدر لنا ديوان أنغام سحرية فالى اللقاء
مع الشاعر / جابر ياقوت البنهاوى .
السيد محمد الخشاب
٢٠٠٣

تم بحمد الله،،،

من إعداد وتنفيذ
رئيس النشاط الثقافى
السيد محمد الخشاب

الفهرس




عيون سهرانة

الشاعر

جابر ياقوت البهاوي

الشاعر / جابر ياقوت البنهاوى

قريبا جدا مع ..

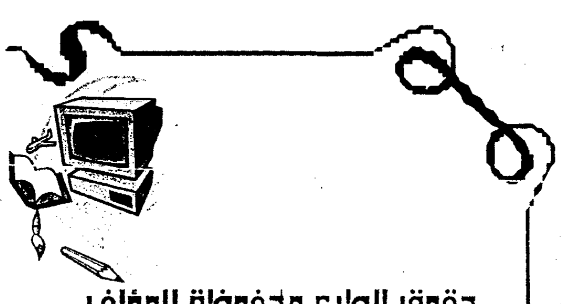
تحت الطبع

أنغام سحرية

شعر

جابر ياقوت البنهاوي

ت : ٥٤٢٩٢٤٠



رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق
القومية:١١٩٤٨ لسنة ٢٠٠٣

